

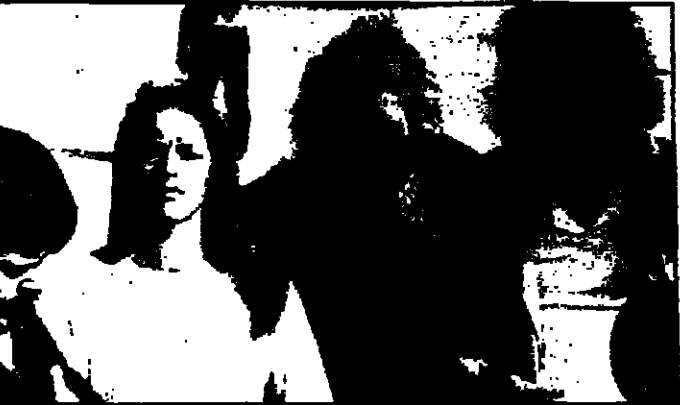


من : طارق السباعي

رسالة بون

الحزب الأخضر الألماني : أمام مفترق الطرق

أكد مؤتمر الحزب الأخضر الألماني، الحزب الصغير الذي استطاع تحقيق نجاح كبير في الانتخابات العامة والاقليمية والبلدية في ألمانيا الغربية خلال السنوات القليلة الماضية، أن فرقة الانتصار والفرق التي عاينها هذا الحزب الألماني الذي يضم نسبة كبيرة من الشباب والنساء وأعضاء السلام ودعاة الصداقة على ثقافة البيئة والمودة إلى الحياة الطبيعية السليمة، قد التفتت تماما، وأن عليه أن يواجه مسؤوليته السياسية الكبيرة التي لم يكن مستعدا لها عندما عهد إلى ترشيح بعض أعضائه من ذوي القبول الطويلة والشمس الملوثة والنفس غير الشديدة، لتكثيف في الجائس التباينة والبلدية في سطر أضاء ألمانيا الغربية



في هذا المؤتمر واجه هذا الحزب الصغير الذي أصبح من واقع السياسة الألمانية المعاصرة أول سؤال صريح يتعلق بسياسة القاعة وامكانية استمراره في المستقبل ومدى استطاعته تمويل الانتخابات التي كسبها في الانتخابات الأخيرة أن وقع على مشاركة في مسؤولية الحكم والادارة تريد عن مجرد وضع البرامج الانتخابية المتاحة ووضع الشعارات التوعوية وتوجيه النقد إلى السياسة والاقتصاد والجمع، فلا تحزب واجهه كارتة الانهيار وخسر التناقص والضيق والاشفاق الداخلي وظهور التيارات السياسية المتصارعة التي جعلته، خلال سنوات غير طويلة، شعراة السلام والبيئة والصداقة الاجتماعية والحداد دول وتحسين الرضا للجميع - فيضطر المؤتمر في وقت ابعاده وتاجيل اجتماعه ومقرراته حتى فصل الربيع القادم، بعد ان أصبحت معه وفود الاقاليم الألمانية وخشي المسؤولون عن الحزب من الفيلار البيئات الاخرى بكمه على رؤوسهم

ولكن مؤتمر الحزب الأخضر في هامبورج تطرق الى هذا الموضوع الهام وألح عليه بصورة قاطعة، أنه إذا عده في الواقع مصير حركة الحزب في المستقبل، وخاصة أن ألمانيا في ألوب انتخابات القليلة عامه سوف تجري خلال عام ١٩٨٤، القادم في ثلاث ولايات ألمانية كبيرة هي برلين الغربية والسارلاند والراين، فستأبى - إذا لا يمكن لأي حزب أن يبقى في مقاعد المعارضة يوجه الاتهامات ذات اليمين وذات اليسار ويرفض تحسّل مسؤولية الحكم أو المشاركة فيه فقد عثر الحزب الأخضر الآن أن تلك الفترة الجميلة قد اقتضت وعليه أن يقدم أشياء عملية وواقعية ولا قد يهوى بنفس السرعة التي حصل عليها في تلك فقد ظهر الانقسام بين صفوف الحزب في مؤتمر - هامبورج ويروج وخاصة بين مجموعتين رئيسيتين تقود الأولى إلى وضع برنامج عملي يشارك الحزب بوجبه في حكومات الولايات الألمانية أو على الأقل في المجالس البلدية وفيه يبينها تقرر الثاني على البقاء في مقاعد المعارضة وابتعاد المزيد من أصوات الناخبين المتحمسين من الركود الاقتصادي وانتشار البطالة وفقد الأجور التقليدية في إيجاد حلول عملية للمشاكل السياسية والاجتماعية في ألمانيا. والواقع أن الأحزاب الألمانية التقليدية التي حكمت ألمانيا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية قد حاولت في بادئ الامر تجاهل

وفاة جنرال

سوفيتي خبير

بالصناعات العسكرية

موسكو - ذكرت صحيفة بولشايا اس ان الجنرال ايفغيني زيباين عالم الطبيعة السوفيتي مات يوم الخميس الماضي عن ٦٥ عاما. وذكر مصدر دبلوماسي ان الجنرال زيباين كان يشغل منصباً هاماً في قطاع الصناعات العسكرية السوفيتية ستمتد إلى أسلوب تأييد الصحافة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي وقد ظهر هذا التأييد بتوقيع جريجوري رومانوف عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية المسؤول عن صناعة التسليح ويصحب كبار المسؤولين في الجيش ومن بينهم المارشال سيرجي سوكوروف وزير الدفاع الجديد وقدر الموسوعة السوفيتية إلى ان الجنرال زيباين كان عضواً في أكاديمية العلوم بالصناعات السوفيتية وخبير في القوة المالية والمتفجرات

سفن عتاد وذخيرة

في المحيطات لدعم

قوات التدخل السريع

واشنطن - أعلنت وزارة الدفاع الأميركية ليلة أمس ان أول مجموعة من السفن المخصصة للامداد السريع من العتاد والذخيرة ووحدات مشاة البحرية سيتم نشرها في المحيط الأطلسي في بداية العام القادم. وستتألف أربع سفن شحن ثقيلة عليها وزارة الدفاع اسم - ماريوتيه وبريوزفين - ميناء (وليفينجتون) وكارولين الشايفال في شهر فبراير او مارس ١٩٨٥. وأعلنت وزارة الدفاع ان السفن ستظل دائما في حالة استعداد اذا برزت الحاجة إلى شحنتها بسبب نشوب نزاع في المنطقة المهددة من الطرف الضامن للمحيط الأطلسي وحتى إفريقيا.

نوز ساهق لـ حزب راجيف غاندي في الانتخابات

نيودلهي - انحز حزب راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي فوزا كبيرا، اس اذ حصل على اقلية مطلقة في برلمان نيودلهي بعد فرز أربعة اقسام من ٤٠٠ مقاعد خلال الانتخابات التشريعية التي جرت خلال الاسبوع الماضي في الهند.

وقد احز رئيس الوزراء نفسه فوزا ساحقا في دافرت (أمشي) بولاية اوتار براديش وكان راجيف قد خلف منذ اقل من شهرين والدته انديرا غاندي التي اغتيلت على ايدي اثنين من حرسها الخاص من السيج وقد قدمت نيكا غاندي منافسة الرئيسية وهي ايضا زوجة اخيه طمنا لالاه الانتخابات وقبيل الظهر بدت المعارضة في ادنى صورة لها بينما سجل الحزبان الشيوعيان الحزب الشيوعي الماركسي الموالي لموسكو والحزب الشيوعي المستقل عن موسكو ويكن تراجعا واضحا. مقدا في المجموع ٤٠٢ مقاعد لم يحصل حزب جاناتا اليسبي الا على ثمانية مقاعد فقط اما الحزب الشيوعي السوفيتي فقد حصل على ١٢ مقعدا وحصل الحزب الشيوعي الهندي على ثلاثة مقاعد فقط ومن بين صفوف المعارضة فاز الحزب الوحيد الذي نجح من هزيمة ساحقة هو حزب كينجوج ديسام الذي رأسه الممثل كامار راو في ولايته الجنوبية اندرا براديش. وقال السيد راجيف غاندي الذي أعيد انتخابه لمنصب رئيس الوزراء بأقلية ساحقة اسس انه سيجل عن اساءة أعضاء وزارته الجديدة في غضون اليومين القادمين. واصل راجيف غاندي الذي كان يتحدث في أول مؤتمر صحفي يقدّم منذ الانتخابات الأخيرة أن لدى الهند العديد من المشاكل وأن مشكلة تلك البنجاب حيث يطالب الفراء طائفة السيخ المتطرفين بمزيد من الحكم الذاتي هي إحدى تلك المشاكل.

وتقد التحليلات الأولى بأن عناصر ثلاثة أحت تحقيق راجيف لهذا الفوز الكبير الذي لم يشك فيه أحد على الإطلاق وهي موجة التسامح التي احاطت بالان بعد اغتيال الام والقصاص المعارضة وانحيا تجديد حزب (المؤتمر) لمرشحيه. وقد أعلن غاندي عن اعتزامه ادخال الاعلاقيات على الحياة السياسية التي تشهق السواد وقدم أكثر من ثلثي نوابه

مصر تطالب بمسارطة

قوات دولية في "طابا"

القاهرة - أكد السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصري أن وجود وحدة من القوة للتصدية الجيئيات في منطقة (طابا) لا يشكل خرقا للسيادة المصرية ويحسّ بالبلع أن هذه الأرض ليست إسرائيلية.

وأوضح رئيس وزراء مصر في حديثه معفى أن المراد من مسارطة هذه الوحدة (طابا) هو السيطرة دون أن تتحرك قوة الشرطة الإسرائيلية هناك وتقرض أسرا وألما - كما أن هذا الاجراء يعد من امكالية فرض إسرائيل لسياسة الامر الواقع إلى حين البدء في التباحث حول (طابا) -

وفي نفس الوقت حذر كمال حسن على إسرائيل من انها اذا بدأت بالفعل في إنشاء مستوطنات جديدة فإن هذا شأنه أن يخلل اتجاهها للمعونة الإسرائيلية يفاير تماما - ويتأقش (حسن التوايا) الذي لابد من ارضائه من قبل إسرائيل كشرط مسبق وأساس لتحسين العلاقات معها - وأكد كمال حسن على أن الولايات المتحدة لم تتجس حتى الآن في حل مشكلة الشرق الأوسط وهي حقيقة ثابتة واطاعة لبلان مرميا عن أمه مناسبة العام الجديد في أن تكون للولايات المتحدة خطة سلبية ولناجحة من أجل الحل - وقال انه لابد في أية مفاوضات قادمة أن تتجس الأطراف معا - الأردن ومصر والفلسطينيين وإسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية.

ضغوط صهيونية جديدة على واشنطن

زيادة المعونات الاقتصادية والعسكرية للعدو

واشنطن - ق د أ - بعد ثلثي الشهر في واشنطن حاليا لبدء خطة من أجل قاعة المساعدات الاقتصادية والعسكرية الأمريكية للكان الصهيوني يهيدا لمرح هذا الموضوع على الكونغرس في اوتل العام القادم. واختار مصادر مطلعة في واشنطن أن التي الصهيوني على طرحت أن يضح موقف الحكومة الإسرائيلية من هذا الموضوع. ويشير تقرير من واشنطن أن إدارة الرئيس كان رفضت في السرح للمضي طابا إسرائيل بزيادة في هذه المساعدات بموافقة الحكومة الإسرائيلية على إجراءات جديدة للأصلاح الاقتصادي. ولأكد هذه المصادر أن إسرائيل ستعطر في البداية إلى التوجه لاصلاحها في الكونغرس نهاية المعونات الاقتصادية والعسكرية حتى تصبح الشروط التي وضعتها الإدارة - ولكن الحكومة الإسرائيلية مستعجلة في الوقت الحاضر للحصول على أكبر قدر ممكن من التنازلات والمساعدة من المسؤولين في الإدارة الأمريكية على زيادة هذه المساعدات قبل أن تستطى الإدارة وتوجه إلى الكونغرس بمباراة. ويصح للرايون السياسي في واشنطن أن تصد الحكومة الإسرائيلية هذا القرار الصعب سواء كانت أم لا - لأنه سيكون من المستحيل عليها تطبيق لئذ من إجراءات الخفض الاقتصادي التي تفرضها الإدارة الأمريكية. ويحل أحد المسؤولين في لجنة الشؤون الأمريكية الإسرائيلية وهي أكبر منظمة من منظمات الرأي الأمريكي أن هذه المواجهة مع الإدارة الأمريكية ستكون مفروضة عليا - وأن إسرائيل ستضطر من الإجابة لمطالب الإدارة الأمريكية وسطحا إلى اصلاحها في الكونغرس

أحكام بالاعدام والسجن

ضد ١٥٢ ياريا تركيا

اتقرة - صرح مصدر قضائي بأن محكمة (الازيج) العسكرية جنوب شرقي البلاد أصدرت حكما بالاعدام على أربعة أعضاء من منظمة اليسار السري التركي المتطرف (ديف سون) -

والد مثل ١٢٢ شخصا في هذه القضية الصناعية تدفيع سول وصدر حكم بالسجن مع الاشغال الشاقة المؤبدية على ستة اشخاص يتراوح مده بين عامين وعشرين عاما ومن ثمان إلى عشر سنوات كما صدر حكم بالسجن على ١٦ شخصا لمدة تتراوح بين ١٠ و٢٠ سنوات وعلى ٢٧ شخصا بالسجن مدة تتراوح من ٥ إلى ٢٠ سنوات - وقد أخرج عن ٤٤ شخصا من بين المتهمين ولم يفعل في حالة خمسة أشخاص الآخرين.

وقد وجهت إلى المتهمين لتهمة تكوين منظمة إجرامية مسلحة واقتل والسطو المسلح -

اشتباكات

في جنوب أفريقيا

بريتوريا - استخدم بوليس جنوب إفريقيا المشصرية القاتل نسبة للمعوم والاعيرة الطائفة تنفرق مايقارب مجموعه من المواطنين الاذلة كانوا يقتلون قوات البوليس بنجاح في ضاحية قرب منطقة بورتونك والتي تحتلها غالبية افريقية وكان متحدث بلان البوليس انه قد تقع أحداث من جراء الاشتباكات على انه قد اعطى أحد سيرات بوليس.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بكين - أيقان - ارخيوف نائب رئيس الوزراء الصيني يصادف يوم الاثنين رئيس الوزراء الصيني علي غانغ في زيارة رسمية إلى الصين.

بتوجيهات من الأمير نايف بن عبدالعزيز
انشاء ١٣٤٢ وحدة سكنية لقوى الامن الداخلي بجدة

مستأثة مصلية ويحتوي الشروع على خمسة مبان لرياض الاطفال تستوعب كل منها على ١٥٠ طفلا ومدرستين للبنين والبنات تستوعب ٩٠ طالب وطالبة الى جانب قاعة للحفلات وناد للرياضة وأقسام الضباط ومركز تجاري ومركز مسمى . كما يتضمن المشروع كافة الخدمات الصحية والتعليمية اتصالات وتخطيط مجاري وحدايق ومراكز للدفاع المدني، ومصلحة تقنية . وقد روعي في تصاميم المشروع البيئة الاجتماعية والاقتصادية . كما أخذ بعين الاعتبار العمارة الحضارية المحلية لمدينة جدة .

[illegible]

الرياض - واس - أقيمت صباح أمس ندوة لشرح خطة التصنيف الجديدة بالانتقال إلى الطرق التحليلية • التقويم بالعوامل والنقاط • والتي نظمها الديوان العام للخدمة المدنية برئاسة رئيس الديوان تركي بن خالد السديري -

وتؤيد الثورة والتي حضنها عدد من وكلاء الوزارات والمسؤولين بالاجهزة الحكومية الى الانتقال من مرحلة استعمال الطرق غير التحليلية الى التحليلية والتدرج الى استعمال الطرق التحليلية التقييم بالوسائل والنقاط والاساليب واسداد دليل تصنيف وظائف الخدمة الفنية التي يتضمن الادوات والوسائل والاساليب والطرق المستعملة في طريقة التقييم بالوسائل والنقاط والتي عن طريقها يتحقق الربط السليم بين العمل

وصالح التاصيل والمربية -
 وقد اتي رئيس الديوان العام للامم
 المتحدة تركي خال الدويري كالم في
 بداية الندوة ورحب بالمشاركين
 بالندوة وقال في اهمية التصديق
 موضحا ان التصديق المنفذ اذا
 لم ياتي ان تسار الصحيح كان من اهم
 القواعد التي يجب ان تنبى عليها
 قواعد تصنيف المدينة والشار ان
 خلت التصنيف الجديدة والى تعتمد
 على الطرق التقليدية وتعمل كثيرا من
 المشاكل الادارية والمطبخ
 وانك رئيس الديوان العام للامم
 المتحدة في اهمية تجاوب الوزراء
 الاجزاء الحكومية وقائدها مع الديوان
 تطبيق على التصنيف الجديدة ووضعها
 موضع التنفيذ -

سبل الرواد
الاجتماعيين بمنطقة
القصيم
القصيم - سليمان الدغيم :
يقوم القطاع الثقافي
بمركز التنمية الاجتماعية
بالقصيم بمقد دورة لصلقل
الرواد الاجتماعيين بمدارس
منطقة خدمات المركز
ويشارك في هذه التروكة
اخصائيين في التربية وعلم
النفس والمجال الاجتماعي


**بدء زيارة الدكتور
الخطار لمسقط**

● الرياض - واس - توجه الى مسقط امير محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار في زيارة لسلطنة عمان بدعوة من وزير العمل والشؤون الاجتماعية العماني مستهل بن احمد المشني .

وسيجري الدكتور عطار خلال زيارته حفل الافتتاح كليه عمان الفنية الصناعية بمسقط .

تحتاج قسم سبت العلايه الشهر القادم

● جمال
مصطفى
● سحلي



طائف - محمد القرني
في تصريح خاص لجريدة (الندوة) أكد الاستاذ جمال مصطفى سحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات بأنه سيتم افتتاح مقر سبت الملاية الجديد في شهر جمادى الاولى القادم . بعد ان انتهت جميع الاعمال المتعلقة

وأشار إلى أن هذا القسم يعتبر من الأجهزة الحديثة ذات القدرة العلمية العالية وهو من طراز إبي آر أكس وسعة ١٥٠ خط - وقال أنه سيقام في المناسبة احتفال شعبي كبير يقيمته اهالى المنطقة بالتنسيق مع ادارة الاتصالات بالجانب ونوه انه سيتم ايجال الخدمة الهاتفية في هذه المدينة الى جميع الامارات الحكومية الى ايرماتل جتراك كمرحلة أولى يتبعها ايجال الخدمة الى كل من يطلمها ومن ناحية اخرى اوضح الاستاذ جمال انه تم في الايام الماضى ايجال الخدمة الهاتفية الى منطقة الدوعة عن طريق الاستاذ

وتسير جلالته الاعباب لاجل هذا المؤتمر
هذا وقد انتهت عن المجلس خمس لجان هي :
اللجنة العامة واللجنة السياسية واللجنة الثقافية
والثقافية واللجنة المالية ولجنة الصاغة :
هنا وقد واصلت اللجان اعمالها بعد عصر
امس السبت . هذا وسيعقد المجلس جلسته الهامة

المجلس الوطني وحكومة المملكة الرشيدة على دعمهم الفاضل لرابطة العالم الاسلامي الذي مكبها من تقديم المساعدات المالية والادبية والمالية لكافة المنظمات والهيئات الاسلامية العاملة في مجال الدعوة الاسلامية في شتى ارجاء

الصهيانية يواصلون احتلالهم لفلسطين المحتلة
بعض اجزاء اخرى من الأرض العربية المجاورة
مازالوا يمارسون غرضتهم واضطهادهم ضد
الاحياء من سكان تلك المنطقة كما ان الروس
يتعاونون مع عملائهم للملاحقة من الافغان يعضون
في احتلالهم لافغانستان المسلمة وتصفية سكانها

والقمة مركز اسلامي يقدم مسجد جامع
5000 عمل ومكبلة ضخمة وقاعات ملحة .
ليكون حارة للسلام في جيبه قرى ابا ولي
حكم عمله اوضح ان شعب التلاليل للسلام لا
يخضعون في تحقيق الزحف الى
تسوية الكرامة لكنه جاء لا يجازي .

الاسلامية الكبرى.

وبعد ذلك اتى محالي النكور عبدالله عمر نصيف الابن امام رابطه العام الاسلامي كسبى رجب يا باخلدين وابنه باخليل باخليل المجهود الذي يبلغنا من اجل نشر الدعوة الاسلامية في شرق ووسط المعمورة. كما اشار الى جهود الدعاة وقال ان لنشر هذه المجهود يتكبد ان يلقى بوجوه الخدمات الجلية التي تقدمها في سبل عمل تقديم الاسلام في كل مكان ومن با يسمع بعد اقامتنا بين فترة واخرى

تعلن شركة
ابراهيم ومحمد أنيس الزين
بأن مكفولها السيد/
توفيق السيد عامر الصبي، الجلوسية حامل جواز رقم
٢٠٥-٢٥ الصادر من كبة ... سيغادر المملكة بتاريخ خروج
نهاي، فمن له أي حق لدى المذكور فليبه مراجعة الشركة
خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان هاتف رقم ١٤٩ ٦٤٢٢
و ٨٩٦ ٦٤٢٨ - المنزلة، ٢١٦ شارع هائل، الشافعية الغربية أمام قصر الزاهرة
مطبعة

مؤسسة عباس محمد عمار
تقنين عن
فقد السجل التجاري رقم ٤٣١٨٨١١
صادر من وزارة التجارة - فرع مكة المكرمة بتاريخ ١٤/٣/٤٠
بروي من يعيش عليه أن يسهله مسكوكا
إلى وزارة التجارة بمكة المكرمة >

**ترقية ثلاثة ضباط
الى رتبة عقيد**
الرياض - عبدالعزيز
غزوي :
صدر الامر السامي بترقية
ثلاثة ضباط من رتبة مقدم الى
رتبة عقيد وهم عباس حسن
غندورة وعبدالعزیز نايتيه
ومحفوظة قاضي التابيعين
للمديرية العامة للدفاع المدني



مكة المكرمة - تم ترقيع الملازم أول
دوم هشام المزدحم إلى دقة (تقريباً)

الألمانية للفرقة حبا وسنائه الملكة للفرقة
الألمانية والصندي لإحاطة لي تهيء العالم
واللهي و لي مقدرها الحبيب التوجه
عند العيدة والتمندات الإلهية ك اشارة
الحبل خطوات لالهة البكرة لالهة تقضي
القصي اول القبان وثالث الحبيب الشرفيين
قصي وثالث الخوت جمع كلمة السنين و
يلد جلاك وحركتي الرشيد من مجهودات
ضالة لاعلة المكنين باجاعة في افريقيا
فمن الله على محابه لي لاولي القبان
يد لي عمر جلاك وينيد جرقه وعمر ويخطف
ذخر اللهب والسلمن ك باب بقة لي عمر
في العهد العبد الله بن عبدالعزيز ضمننا
وكر اجلس لى دعمه وسنائه الملكة لفرقة

كلته وجه الشكر جلالة الملك فهد بن
العزيز على اتاحة هذه الفرصة القيمة الغالية
عليّ تسعّم لهم العمل خدمة الإسلام والمسلمين

٢٠٩٥ طالباً

مدرسة الغرمة - وادس

متفانية الغرمة ٢٠٩٥ طالباً في المراحل
التعليمية الثلاث ، فيما بلغ عدد
الدارس ١٤٠ ممرضة ١٢٠ مدرساً
لتحقيق التوازن الكمي بيني بها ١٧٠
طالباً ودارس مربي لبيئة ابداعية يتبع
عدد طلابها ١٤١ طالباً .
وقد بلغ عدد المدرسين في هذه المدارس

[illegible]

مطلوبٌ ..
مقاولو نقل أعلام
مؤسسة
مزارع فقيه للدواجن

إعلان عن : منافسة عامة
تعلنه :
المؤسسة العامة للموانئ

عن طرح أعمال
إنشاء سكرافق في ميناء جبيل
(برج المراقبة، مخبرت، مخرجة تحمية، أعمال كهربائية)
في منافسة عامة بين المقاولين السعوديين لمعمرين
من قبل المرة الأخيرة بتصفيف المقاولين ممن لا يقبل
تصفيفهم عن الدرجة الثالثة في مجال الميافنة ..
وتطلبنا من المفاضلة من الإلتزام بالركيزة للعقود
والاقتضات بالمؤسسة العامة للموانئ (شركة)
مستشفى الملك عبد العزيز العامي) مقابل (٥٠٠) ريال.
وتقدم على تقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٧ هـ
الموافق ١٩٨٥/٢/٢٦ م.

لخدمة العاصمة بمكة المكرمة .
والتدوير ، تهنته بهذه الترقية
تستثنى له مزيداً من التوفيق والتجاح
خدمة دينه ومليك ووطنه .

تصحيح

بيش - كان قد نشر في هذه الصفحة
س. خير يعقوان (بدء تنفيذ مشروع
تريق بيش - خيس مشيط ، والصحيح
و انتهاء العمل من تنفيذ المشروع
طول ٧٠ كم ويتكلفه اجمالية قدرها
٥٥ مليون ريال لذا ازم التصحيح .

تفريع الدفعة الـ ٢٣ بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل

[illegible]

محمد عبد الرحمن الصانع
يمنع عن
فقد استمارة سيارة جيب تويوتا
موديل ٧٧ رقم ١٩٤٢٧٤٨
يرجى من يجدها تسليمها لإدارة مرور مكة المكرمة

من يصدق

طعم سفرة صيتي

لعدد ٨ أشخاص

قطر ٢٢٠ ريال

المحرم والاسلام ت ٥٤٥٢٦٤٥

معاصر اوسماعيل للمعمر والطوبى

ومعاصر البير وملاطيم السفرة الصيتي

هكذا في الأصل



محمد عبدالرحمن رمضان

لطمة على خد ابليس

هل ما زلت أحبه ؟
تساءلت وهي تنظر الى صفحة وجهه ..
وهو غارق في سبات عميق .. واسترسلت مع نفسها
قائلة ..

لم يتغير شيء في شكله سوى ان الزمن حفر عدة
(بطانيح) حول عنقه ورسمت الايام حلقات سوداء
(انفتاحا) ولعائنا وكان الشعر اراد ان يترك مكانا
لارتفاع الضغط لديه ليحفر له منقفا يتنفس من خلال
صلعته ويتصاعد الى الفضاء شاكيا !

تراجعت عن اصرارها في اتخاذ قرار الانفصال ..
واقنعت نفسها بان لديها عدة ايام لمراجعة الحسابات ..
حسابات الارباح والخسائر !!

لقد كسبت منه خلال رحلة عمر طولها عشرين من
الزمان (نصف دسته) من الاطفال بعضهم شب عن
الطوق والاخر في مرحلة بدائية .. والبعض الاخر بين ..
بين ..

ولكن لماذا فترق ؟؟

تساءلت في ضعف انشوى !!

هل لمجرد انه عصبي لا يطاق ؟؟؟

هل كان كذلك ؟؟

عندما زرعا سويا بذور الحب الاولى ١٩٩٩

اجابت بنفس السرعة .. لا .. لا .. لا .. لا ..

بل صدرت منها هذه الالآت بصوت عال خفيت على
شريك الرحلة ان يستيقظ من نومه على هذه اللات
العالية !

اذن لماذا اصرت على الانفصال ؟ .. لماذا تضحي
بسعادة النصف (درزن) ؟

ما ذنبهم ؟؟

ما جريتهم ؟؟ لا شيء .. لا شيء ..

رددت بصوت مسرع يشبه الفحيح !!

انه لا يدخر وسعاً في اسعادهم .. ولم يهملها شخصياً
.. بل ان عيبه ان التفاهم معه اصبح صعباً .. ليس لديه
قابلية للمناقشة .. والتحمل .. مثلاً كان في الايام
الاولى !!

حاولت ان تلطم الشيطان الرحيم في اعقابها يانه
لربما ان ظفروه عمله سبباً في هذه الثورة العارمة من
الاعصاب عند الدخول (في محاورات) حول الامور
البائس !!

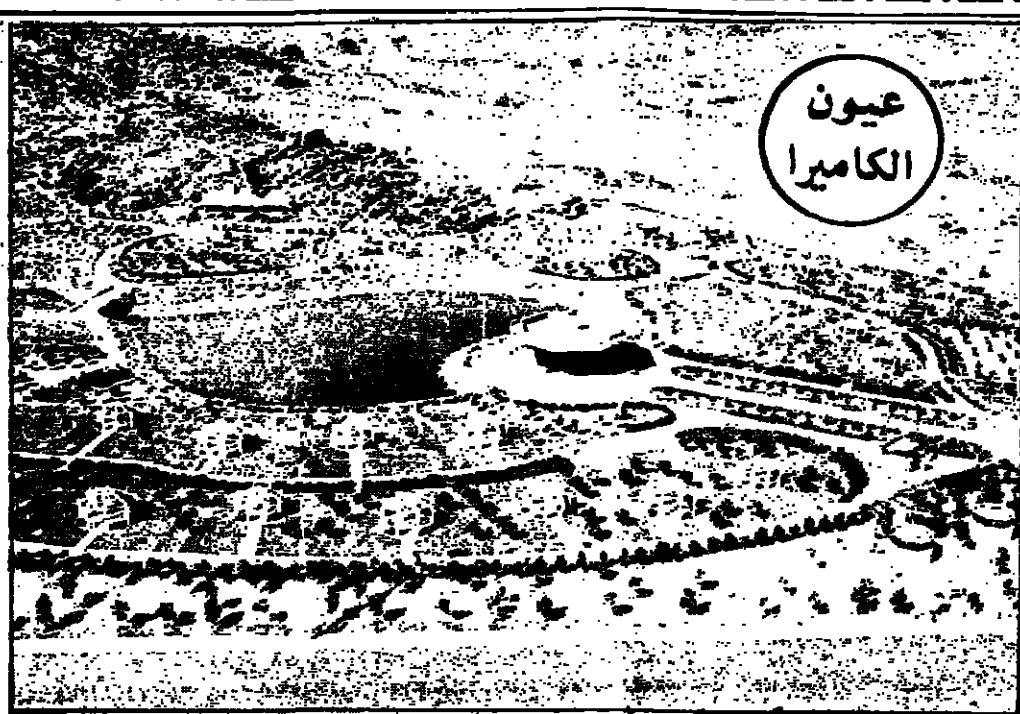
تذكرت انه قال لها : لم تعد لي شية لمعالجة كل
امور المنزل .. هذه هي مسؤوليتك لربما انني اكون
انانيا في نظرك .. ولكني لم اعد استطيع التحمل .. لقد
خارت اعصابي !

استرسلت في لطم الوسواس الخناس .. لقد حاول
بكل الحب ان يفهمها انه تحمل اوزار المنزل
والاطفال طويلا حتى كل وتعب ووهن وخارت قواه
وضعت مقاومتهم ..

صنعت لحظات .. نظرت الى صدره الذي يرتفع
وينخفض .. انصتت في ضعف انشوى الى (شغيره) ..
استعدت (السيمفونيات) الصادرة من احلامه رقصت
على انغام هذه اللانح (التشغيرية) تخيلت انها عادت
الى الخلف عشرين عاما .. ووجدته يتقلب .. احس ان
برودة التكيف عالية .. سحبت (اللعاف) ووثرت
حبس العبر .. منعته كبرياء حواء من طبع قبلة على
جبينه .. وتكونت كاي قطة اليه بجانبه .. وأطلقت
الضوء الخافت من المصباح الكهربائي لانها حست بنور
يضيء ظلمات اعقابها .. وتلت آية الكرسي ..
واستعاذت بالله من الشيطان الرجيم ..

حاشية :

ليس الحب مجرد بنك نحب منه شيء متى نشاء
وكيف نشاء .. وانى نشاء فان اي بنك في العالم نحب
منه بكثافة وبلا حساب سوف يصاب بالافلاس ويظل
رصيدك مكشوقا ان لم تحاول ان تودع فيه المزيد ..
المزيد من العطاء .. فالحب عطاء اولاً وعطاء ثانياً
وعطاء للبر للتلون ثم تبدأ عملية السحب دون ان
تتوقف عملية العطاء والله أعلم .



عيون الكاميرا

منظر جوى لحديقة الملك فهد المقدى تظهر روعة التنسيق والابداع
(تصوير واس)

نقل الكيبلات الهاتفية المعترضة لنفق باب الحزم بالطائف

الطائف - عبداللطيف القامدي
بدأت الخطوات التنفيذية الاولى لمشروع
نقل الكيبلات الهاتفية المعترضة لكبرى ونفق
باب الحزم في مدينة الطائف ويشمل هذا
المشروع على نقل ثلاثة كيبلات محورية و١٩
كيبلات للاتصالات بالإضافة الى عدد من
الكيبلات الداخلية للاتصالات الهاتفية . هذا
ويستغرق تنفيذ المشروع ٩ أشهر سوف يتم
نقل كافة الكيبلات المعترضة لهذا المشروع .
صرح بذلك مصدر مسؤول في ادارة المشروع
واضاف بان تكلفة هذا المشروع تقدر بخمسة
ملايين ريال وسوف ينتهي العمل فيه في
نهاية هذا العام حيث سيبدأ بعد ذلك تنفيذ
مشروع كبرى ونفق باب الحزم والذي تقوم
بأنشائه بلدية الطائف .

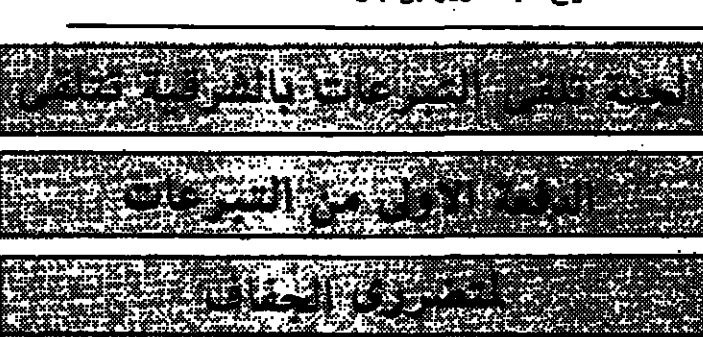
على العاشق

اتصل بنا سكان تلة الجبور الوسطى
بالمدينة المنورة يشكون من طفق
(البيارات) في شوارعهم ويطلبون اتصال
المجاري اليهم لترسيمهم من عتاء
(البيارات) واضرارها خاصة وان المجاري قد
احاطت بجميع الاحياء من حولهم ويقولون
بانهم يراجعون المديرية العامة للمياه
والمجاري بالمدينة بين حين وآخر ويكون
الرد بان منطقتهم غير مخططة مع ان
حارثهم شيدت بها العمارات الضخمة
ووصلتها جميع المرافق وتقع بين الحلقين
الدائريتين الاولى والثانية وهي من اقدم
مناطق المدينة سكانا - فما رأى سعادة
مدير عام مصلحة المياه بالمدينة المهندس
عادل شيرة ؟

البليهشي

نشاطات معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الرياض - مكتب الندوة :
ضمن نشاطات التوعية الدينية بمعهد تعليم اللغة العربية لغير العرب بالرياض التابع لجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية قامت مجموعة من طلاب المعهد بزيارة للرئيس العام لادارات البحوث
العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ساحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ..



حيث استقبلهم ساحة في مكتبه
والقى عليهم كلمة وافية في العقيدة
الاسلامية وما يجب ان يقتضيه المسلم
في اثناء الله وسفاته - واتحاد
ساحته الى بعض البعث المنتشرة في
العالم الاسلامي محذرا منها وموجها
الطلاب وحائهم على تحذير الناس
منها كما اجاب على اسئلة الطلاب في
العقيدة الاسلامية والبيانات واحوال
العالم الاسلامي وتقبل هذه المجموعة
من الطلاب ٦٦ جنسية من مختلف
انحاء العالم .

حيث استقبلهم ساحة في مكتبه
والقى عليهم كلمة وافية في العقيدة
الاسلامية وما يجب ان يقتضيه المسلم
في اثناء الله وسفاته - واتحاد
ساحته الى بعض البعث المنتشرة في
العالم الاسلامي محذرا منها وموجها
الطلاب وحائهم على تحذير الناس
منها كما اجاب على اسئلة الطلاب في
العقيدة الاسلامية والبيانات واحوال
العالم الاسلامي وتقبل هذه المجموعة
من الطلاب ٦٦ جنسية من مختلف
انحاء العالم .

معهد الادارة العامة بالمملكة العربية السعودية

جدة - ابراهيم عبدالكريم حداد -
اعلن المعهد عن انشائه في
عام ١٩٨٠م في مدينة الرياض
التي تضم ١٠٠٠٠ طالب في
الدراسة في مختلف المجالات
التي تشمل الادارة العامة
والادارة الخاصة او ما يعادلها
في مختلف المجالات .
وقد انشئت في هذه البرامج ستان
وتتفرع في شروط التحسين في الوظائف
الحكومية المتوسطة عليها في نظام
الخدمة المدنية وان يمتاز المقابلة
الشخصية - مع القبول في هذه
البرامج بالمرتبة الرابعة ويتقاضون راتباً
هذه المرتبة مع قمرهم الكامل للدراسة -
ينتج الدارسون الذين يجتازون هذه
البرامج (دبلوم) ويعين على وظائف
المرتبة الخامسة بعد التخرج .
وعلى الراغب في التسجيل . الاتصال
بادارة البرامج الاعداية بمعهد الادارة
العامة فرع المنطقة الغربية .

صدور عدد من الاحكام في قضايا التزوير والرشوة

اصدرت وزارة الداخلية عدد من البيانات الخاصة بأسناء
الذين صدرت بحقهم احكام في قضايا التزوير والرشوة وفيما
يلي نص هذه البيانات - :

المرحوم / ابراهيم داود احمد التشادى الجنسية
بالتزوير في بطاقة قدوم اجانب ولحق كفوف وسجلات
القادمين للمملكة على الرحلة التي اتي فيها وقد ابرغ
التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المقام صدر
الحكم رقم ١٥٠٠/١٣٨٥ لعام ١٤٠٤ هـ الصادر عن الدائرة
الجرائية الرابعة القاضي بادانته المذكور بجرم التزوير
والاستعمال المشوب اليه وسجنه سنة واحدة وتقريره الف ريال
(١٠٠) وقد جرى تصيد الجهة المختصة بالتنفيذ .
كما اقدم كل من منير خان الباكستاني وابان الله غلام
الباكستاني المشعور سورتيهما على قريور محررات رسمية
واستمالها وانصر التحقيق منها عن اذنتها بما نسب
اليها وباحالته لديوان المقام صدر بحقهما الحكم رقم
١٥٠٠/١٣٨٥ لعام ١٤٠٤ هـ القاضي بادانته بجرم التزوير
والاستعمال المشوب اليها والحكم بسجن منير خان ثلاث
سنوات اعتباراً من تاريخ توقيعه وتقريره خمسة آلاف ريال
وسجن امان الله غلام سنة واحدة من تاريخ توقيعه وتقريره
الف ريال وقد عدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

كما اقدم المدعو / هوى عيسى حيدون السوداني
الجنسية والمشعور صورته على ارتكاب التزوير في محرر
رسمي (رخصة اقامة للمسلمين واصفر التحقيق
مع بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المقام صدر الحكم
بالسجن لمدة سنة من تاريخ توقيعه وتقريره الف ريال
وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .
كما اقدم المدعو / عثمان قانع للا مصرى الجنسية
المشعور صورته على تزوير ونقل كفايته من الوثبة التي
كان يشغل فيها الى احد البنوك واصفر التحقيق مع بادانته
بما نسب اليه وبجرم يحقه حكم ديوان المقام رقم ١٥٠٠/١٣٨٥
عام ١٤٠٤ هـ القاضي بادانته المذكور بجرم التزوير
والاستعمال المشوب اليه وسجنه سنة واحدة وتقسب من
تاريخ ايقاله على دة هذه القضية وتقريره الف ريال (١٠٠)
وقد ابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .

وقد اقدم المدعو / حسن صالح ديوان الجنسية
المشعور صورته اعلام بارتكاب جريمة التزوير حيث حرق
بزيادة في شيك يعوى عشرة آلاف (١٠٠٠) الى عشرين الف
١٠٠٠٠ . وقدم لؤمة الراسي مع علمه بتزويره وقد امر
التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المقام صدر
الحكم رقم ١٥٠٠/١٣٨٥ عام ١٤٠٤ هـ من الدائرة الجرائية
السابعة بالديوان القاضي بادانته المذكور بجرم التزوير
والاستعمال المشوب اليه وسجنه سنة واحدة وتقريره الف
ريال (١٠٠) وقد جرى تصيد الجهة المختصة بالتنفيذ .
وقد اقدم المدعو / عبدالله محمد حسن حيدون الحودى
الجنسية المشعور صورته على جريمة الاتلاف شيكات وسندات
واصر التحقيق مع بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان
المقام صدر الحكم بادانته بالجرم المسند اليه وبمجازاة لمدة
سنتين كاملتين ابتداء من تاريخ توقيعه على دة هذه القضية
وتقريره عشرة آلاف ريال وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .

كما اقدم المدعو / عبد الله محمد سويلم الحودى الجنسية
على تزوير شيكا واثب به وقائع مزورة على انها صحيحة
خلاف الحقيقة وقدم لشركة الراسي للصفقة والتجارة
وقد ابلغ المدون بالشيك المزور وقد اصر التحقيق بادانته
المقام صدر الحكم بادانته بالجرم المسند اليه وبمجازاة لمدة
سنتين كاملتين ابتداء من تاريخ توقيعه على دة هذه القضية
وتقريره عشرة آلاف ريال وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .
كما اقدم المدعو / علي عيسى علي مخرج سعودي الجنسية
والمشعور صورته على التزوير في محرر رسمي واصفر
التحقيق مع بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المقام
صدر بحق الحكم القاضي بادانته بجرم التزوير المشوب
اليه وسجنه سنة واحدة وتقريره الف ريال - وابلغت الجهة المختصة
بالتنفيذ .

كما اقدم المدعو / سليم مطيع عبدالرحمن عبد الرحمن
البرماوى الجنسية المشعور صورته على التزوير بطاقة
واصر التحقيق مع بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان
المقام صدر بحق الحكم رقم ١٥٠٠/١٣٨٥ عام ١٤٠٤ هـ
المتضمن سجنه لمدة سنة واحدة وتقسب من تاريخ توقيعه
على دة هذه القضية وقد ابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .
كما اقدم المدعو / علي عيسى علي مخرج سعودي الجنسية
والمشعور صورته على التزوير في محرر رسمي واصفر
التحقيق مع بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المقام
صدر بحق الحكم القاضي بادانته بجرم التزوير المشوب
اليه وسجنه سنة واحدة وتقريره الف ريال - وابلغت الجهة المختصة
بالتنفيذ .

رحلة ترفيهية لمنطقة تهامة

الباحة - مكتب الندوة - ضمن
الانشطة الاجتماعية التي ينظمها
بيت الشباب في الباحة نظم البيت
خلال هذا الاسبوع رحلة ترفيهية
الى منطقة تهامة لمدة ثلاثة ايام
يشارك ٢٠ فردا ويشرف على
الرحلة مدير مكتب رعاية
الشباب في الباحة الاستاذ سعيد
جمان القامدي .

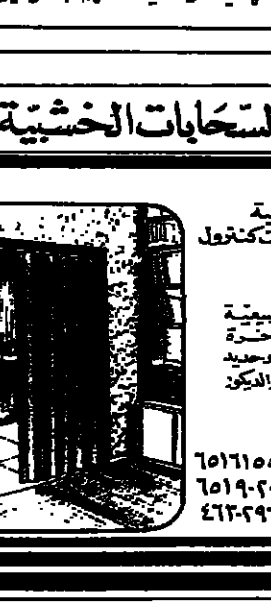
ابراهيم سالم مدير لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالباحة

الباحة - مكتب الندوة - ضمن
التنظيمات الادارية الجديدة بفرع
وزارة الاشغال العامة والاسكان في
الباحة تم تعيين الاستاذ ابراهيم
سالم مديراً لفرع الوزارة في
الباحة ونقل المهندس عبدالكريم
محمود الى الوزارة في الرياض
وسوف يباشر عمله في مطلع
الاسبوع القادم .

اجتماعيون

جدة - احتفل
ال دكتور ليرة
الجمعة الماضية
بزفاف ابنتهم
الشاب عبدالله
سعيد داود على
ابنة الشيخ احمد عبدالوهاب
يا وهاب وذلك بفندق المرديان
بجدة - تهانينا .

مكة المكرمة -
تم عقد قران
الشاب عبدالعزيز
سالم الصبيحي
الموظف بفرقة
النقل الجماعي
بمكة المكرمة على ابنة الشيخ
سليمان بن حديد الصبيحي -
تهانينا وتعتياتنا لهم بالتوفيق .



شركة سماقية للمقاولات إستماك مصنع السحبات الخشبية

يتم - سحبات الخشبية
جميع الاعمال - سحبات الخشبية
عازل للحارة ووقاية من الصلابة
تحسين من العزل والحماية
والطراوة - تصليح
تجديد طرقات خاصة للجراجات
والطراوة وللشباب الحديثة
بمساحة خاصة وتنفيذ فوراً
جدة - البدادية - شارع الجوهرة - تليفون ٦٥٥٩٩٥ - ٦٥٥٩٩٦ - ٦٥٥٩٩٧
المعرض - شارع عمير الحظان - جوار بنك الراجحي - تليفون ٦٥٥٩٩٨ - ٦٥٥٩٩٩ - ٦٥٥٩٩٠
الرياض - العليا - شارع بندق - متفرع من شارع الشلاشيت - تليفون ٤٦٦٠٩٩٩ - ٤٦٦٠٩٩٠ - ٤٦٦٠٩٩١



إستماك	تهامة	الرياض	فرع مكة المكرمة	فرع الدمام	فرع جدة	فرع الطائف	مكتب حائل	مكتب القصيم	مكتب ينبع	مكتب لندن
٤٦٦٠٩٩٩	٤٦٦٠٩٩٠	٤٦٦٠٩٩١	٤٦٦٠٩٩٢	٤٦٦٠٩٩٣	٤٦٦٠٩٩٤	٤٦٦٠٩٩٥	٤٦٦٠٩٩٦	٤٦٦٠٩٩٧	٤٦٦٠٩٩٨	٤٦٦٠٩٩٩
٤٦٦٠٩٩٠	٤٦٦٠٩٩١	٤٦٦٠٩٩٢	٤٦٦٠٩٩٣	٤٦٦٠٩٩٤	٤٦٦٠٩٩٥	٤٦٦٠٩٩٦	٤٦٦٠٩٩٧	٤٦٦٠٩٩٨	٤٦٦٠٩٩٩	٤٦٦٠٩٩٠
٤٦٦٠٩٩١	٤٦٦٠٩٩٢	٤٦٦٠٩٩٣	٤٦٦٠٩٩٤	٤٦٦٠٩٩٥	٤٦٦٠٩٩٦	٤٦٦٠٩٩٧	٤٦٦٠٩٩٨	٤٦٦٠٩٩٩	٤٦٦٠٩٩٠	٤٦٦٠٩٩١

النقدوة

تحتفل

على

تقرير هيئة المجلس الإسلامي الأعلى في القدس حول : الجزءات الصهيونية والأطراف المسيحية واليهودية التي تسوء الهدم المسجد الأقصى .. لإقامة السبيل المزعوم مكانه

أما أنصار هذه المؤسسة هناك فقد
رجال دين كبار من أمثال :

١ - الكاهن «راي ستدمان»

وهو كاهن كسبة بالواتي في كاليفورنيا
ويقوم بدعم خطة تدمير الأقصى .

٢ - الكاهن تشك سميت

كاهن كسبة معدانية في كاليفورنيا
ويقوم بترواح المؤسسة الميكيل المقدسة
وتبرع في إحدى المرات بمبلغ ٢٥ ألف دولار
ووعده بتقديم المزيد .

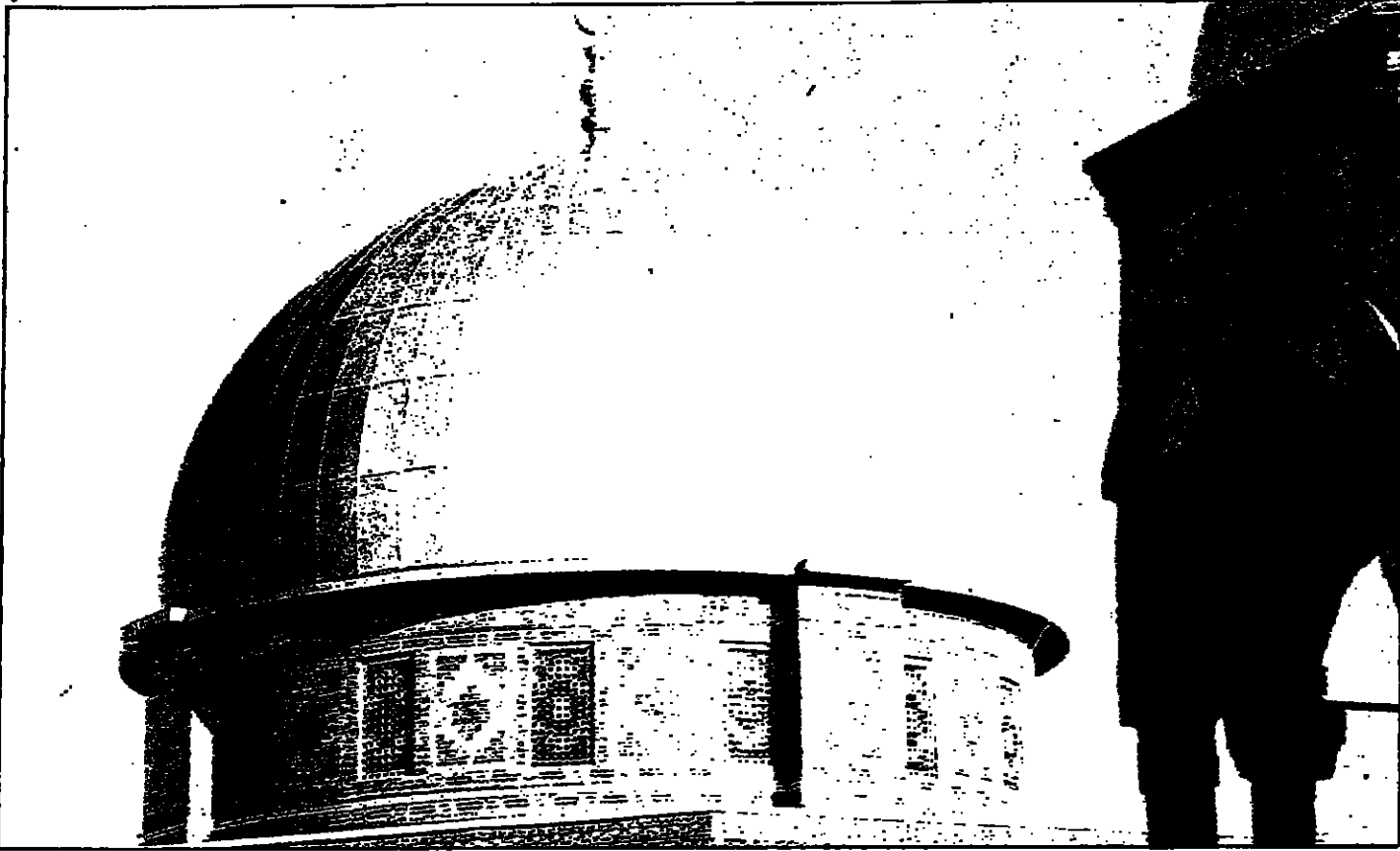
٣ - ادماك اثير

وهو رئيس الجمعية المحافظة المؤثرة
المسماطة منظمة الطاولة المستديرة . وكان
مرشحا لمجلس الشيوخ الأمريكي عن ولاية
تينيسي .

٤ - تشارلز مونرو

رئيس مؤسسة لاهوتية بسان دياغو في
أمريكا تقدم أموال ومعينات أخرى من
الأمريكيين المسيحيين إلى الحركات اليهودية
الدينية للدفاع عن مجموعة لفتا التي حاولت
نسف الأقصى .

وهناك مؤسسة ماسونية أمريكية من أجل
إعادة بناء الهيكل . وقد تقدمت بطلب
حكمة الاستئناف الشرعية الإسلامية لبناء
هيكل سليمان في منطقة الحرم . واستندت
لدفع مبلغ مئة مليون دولار تكاليف هذا
البناء . وقد رفضت المحكمة في
١٥-١٩٦٨ هذا الطلب .



المجموعات اليهودية والمنظمات المسيحية والأجمليكانية تقتل على جميع الأموال وتدبير مؤامرة الهدم

هدمه سوف يؤدي إلى اقتراف المذبح
نوبات الكذاب القدس ، لذلك فهم
يعدمون الترجمة الإسرائيلي نحو هدم الأقصى
وبناء الهيكل الثالث .

ترجع بمبالغ ضخمة للمنظمة ، وقد اجاب
على سؤال وجه اليه في أمريكا . أثناء إحدى
جولاته للدعاية لإسرائيل ، حول مصر
الأقصى قائلا : « ان الأقصى غير مهم »

وقد تأسست منظمة تدعى «مؤسسة
المعبد المقدسة» بأموال ودعم أتباع الكنيسة
الانجليكانية ، ويرأس هذه المنظمة «سنتلي
جولد فورت» وهو أصلا من جنوب إفريقيا ،
عمل ذات مرة رجل غارات مجموعة شتون
الراهبية اليهودية ، واعتقل من قبل الدولة
الاسرائيلية بخصوص انجاليات وسط الأمم
المتحدة «الكونت براندوت» عام ١٩٤٨ .

عمل في بداية السبعينات ناشرا مجلة الجناح
اليمني وكان أحد مؤسسي جامعة أمراء الهيكل
الا أنه انشق عنها وأسس هذه المنظمة
فكنوت هيما الأديانة منه ومن خمسة
انجليكانيين امريكيين منهم :

○ الفيزيائي لاجرت دولفين
وهو يرأس قسما أساسيا في أحد أكبر
مجمعات البحوث في العالم (معهد بحوث
سافافورد) والذي يرصد له ميزانية سنوية
تصل مائتي مليون دولار . وقبل اعتقال
مجموعته لفتا وأنها في غرض إغتراف كان رئيس
المنظمة جولد فورت والفيزيائي دولفين يديرون
التحقيق قبل الفجر فوق المسجد الأقصى
وقفة الصخرة ، وتصويره بأشعة أكس
بواسطة جهاز ابتكره دولفين يعتمد على
الاضطراب ويسمى مقياس السيزيم
للتأثير الجزيئي . لاكتشاف ما هو مدفون
هناك .

○ المطران جيم دي لوتش
من جوسون بتكساس ، يؤيد إسرائيل
بشدة دائما خاتم مامي يجمع بين نجمة داود
والصلب ، ويعلق على صلب ودائه علما
مزوجا لأمريكا وإسرائيل . يقول عن نفسه
«انا صهيوني مسيحي» مسند للإعلان عن
نفسه كذلك . وانا مع إسرائيل ومع الولايات
المتحدة «لاحظ أنه قدم صهيونية على كونه
مسيحيا وانه مع إسرائيل على أنه مع أمريكا»
ويعد لوتش زاهبا ثابتا في كيسة
هيوسن بأمريكا .

○ تيري وايتزهورف
وهو تاجر لواحي ويترول من أوكلاهوما ،

تبرع هذه المجموعة بمجموعة لفتا التي حاولت
نسف الأقصى .

في هذا العام (١٩٨٤) نسف الأقصى وقبة
الصخرة عن طريق وضع متفجرات ، وهذه
المتفجرات ذات قوة تفوق قوتها قبل القبض عليها
وعندما كانت كائنات عسكرية كثيرة ، وحظيت
بأيدي عدد كبير من المسؤولين ودفري المراكز
في إسرائيل .

○ مدرسة «كوليل جليسييا»
وهي مدرسة دينية يهودية تقع وسط
الحي الإسلامي في البلدة القديمة ، وتعقد
ندوات تتعلق بإعادة الهيكل ، وعقدت ندوة
في آذار ٨٣ بعنوان (للوقوع الدقيق للهيكل
في ساحة البيت قبل خرابته) .

○ مدرسة «الون شقوت»
وهي مدرسة دينية في «غوش حسيون»
تدرس عن بيت المقدس ، ويجهز طلابها
بالعادة في ساحة المسجد الأقصى دون القيام
بالصلاة .

○ مدرسة أخرى تقع قرب «كوليل
جليسييا» في البلدة القديمة وهم بأعداد
الكهنة الذين يعملون في الهيكل بعد بنائه
ويحاش طلابها على الهبات الحكومية .
وهناك مكتبة قرب حائط البراق تدور
جميع كيبا حول موضوع الهيكل ، وغالبية
كيبا وكراسيا ومقالاتها نشرت بعد عام
١٩٦٧ والاشغال على الحرم الشريف
والكب تحرق خطط عمل لإعادة بناء
الهيكل وليس مجرد نظريات فقط .

○ د - لوني افيكل في
الكنيسة السابقة
يؤيد فكرة من حزب الإعرار . جولا
كوبين من حزب حصا . الحاخام حاييم
دوركا من (ماتزاد) .

○ المنظمات المسيحية
الصهيونية ..
○ الكنيسة الانجليكانية :
يؤمن بالأمريكيين المسيحيين ، وأحيانا
يطلقون على أنفسهم اسم «المسيحيين
الصهيونيين» جملوا برفان يوافق على الإعلان أن
العام ١٩٨٤ هو عام «الكتاب المقدس»
بمهدية القدم والحديث . وهم اقرب الفئات
المسيحية في أمريكا ، يرون أن بناء الهيكل ثم

حتى تصدق قوى تسمح لليهود بالصلاة
هناك . وهم يجهزون استعدادات في المنطقة
الإسلامية من مدينة القدس (هراء منازل
واسيطان) ووجها خطط لبناء الهيكل
الثالث على بعد خطوات فقط من جبل
الهيكل . والخطط الهندسية جاهزة تماما وقد
قضى «جياكومب» بزيارته البالغ من العمر ٨٧
عاما حياته كلها في إنشاء الهيكل الثالث
ووضع الخطط وتجهيز طوائف الهيكل يريدا
أحد العبارة اليهود العظام .

وقام أخيه كوتيز ملير مندوبة في
«شون ليشون» بتهريب كيب بين فيه أن
قبة الصخرة يمكن أن تبقى كجزء من الهيكل
الثالث ، وكوتيز عضو من أعضاء هذه
المنظمة .

تحتل هذه المجموعة مجموعات أخرى مثل
أمراء الهيكل وتجهيزها غير فعالة وغير مهمة .
وتعقد ندوات وحفلات دراسية عن الهيكل
وسبل إعادة بنائه .
«قبة يودا»
وهو من المشهورين بصالة لفتا ، وحاولوا
في هذا العام (١٩٨٤) نسف الأقصى وقبة
الصخرة عن طريق وضع متفجرات ، وهذه
المتفجرات ذات قوة تفوق قوتها قبل القبض عليها
وعندما كانت كائنات عسكرية كثيرة ، وحظيت
بأيدي عدد كبير من المسؤولين ودفري المراكز
في إسرائيل .

○ ب - الشخصيات السياسية
يؤيد فكرة من حزب الإعرار . جولا
كوبين من حزب حصا . الحاخام حاييم
دوركا من (ماتزاد) .

○ المنظمات المسيحية
الصهيونية ..
○ الكنيسة الانجليكانية :
يؤمن بالأمريكيين المسيحيين ، وأحيانا
يطلقون على أنفسهم اسم «المسيحيين
الصهيونيين» جملوا برفان يوافق على الإعلان أن
العام ١٩٨٤ هو عام «الكتاب المقدس»
بمهدية القدم والحديث . وهم اقرب الفئات
المسيحية في أمريكا ، يرون أن بناء الهيكل ثم

مؤسسة
عظمة العظمى
فندق مكة المكرمة
تقدم مخطط

زهرية
العمارة

رقم ٩
المعبد باللوحة رقم: ١٣/٢٢/١
ملك الشيخ / محمد بن سليم الحياثي

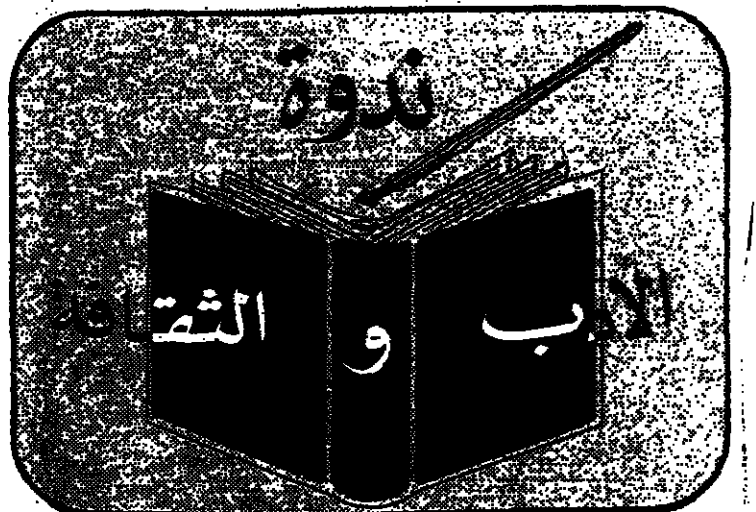
مخطط على أحدث الطرق الفنية في التخطيط
• مزارع شتاء شتوية شتوية شتوية
• أشجار شتوية شتوية شتوية شتوية
• فني مخطط زهرية العمارة
• «مستعمرة» ٢٨ ألف ريال
• المصاحبة شتوية ٦٠٠ متر
• الشوارع: ١٠٠ - ٥٠ - ٣٠ - ١٥ - ١٠
• الممرات: طريق للمدينة المنورة - ٢٠ متر
• السطح - مقادير (مستعمرة) - ٢٠ متر
• مستعمرة بأشجار

مأوى أعمال
السفلة والرصف والإنارة
طريقة الدفع :
٥٠٪ مقدما
والباقي عند الانتهاء
أويا لتسليم على ١٢
شهرا

الدلالة بواقع ٢٠٥
من القيمة على الشقة

لاستثمار مؤسسة عظمة العظمى

مكتبة من الأصل



إشراف: رفقي عبد الكريم طيب



عبد الله جفري



عبد الله جفري



عبد الله جفري

في السبعينيات الماضي أعلن الدكتور يحيى الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للثقافة والاعتماد الجغرافي بمرور الزمن والاعتماد والاعتماد والاعتماد...
عن فوز الأستاذ الدكتور عبد الله جفري بجائزة «الاعتماد» عن كتابه «جغرافيا الوطن» وهو من طبعته الأولى...
والاعتماد الجغرافي بمرور الزمن والاعتماد والاعتماد والاعتماد...
عن فوز الأستاذ الدكتور عبد الله جفري بجائزة «الاعتماد» عن كتابه «جغرافيا الوطن» وهو من طبعته الأولى...
والاعتماد الجغرافي بمرور الزمن والاعتماد والاعتماد والاعتماد...



عبد الله جفري

عبد الله جفري «بحر» مجلة - 3

للثقافة والأدب !!

صدر العدد الأخير من مجلة «البحر» التي يصدرها الناشر الأستاذ هاشم وعبد الله جفري...
وذلك بعد ما تولى الأستاذ عبد الله جفري مهمة تحرير مجلة «البحر»...
والأستاذ عبد الله جفري...
والأستاذ عبد الله جفري...
والأستاذ عبد الله جفري...

عبد الله جفري «بحر» مجلة - 3

للثقافة والأدب !!

عبد الله جفري «بحر» مجلة - 3

للثقافة والأدب !!

عبد الله جفري «بحر» مجلة - 3

للثقافة والأدب !!

عبد الله جفري «بحر» مجلة - 3

للثقافة والأدب !!

عبد الله جفري «بحر» مجلة - 3

للثقافة والأدب !!

عبد الله جفري «بحر» مجلة - 3

للثقافة والأدب !!

عبد الله جفري «بحر» مجلة - 3

للثقافة والأدب !!

البحر

شعر: هيام حماد



بريدة ألفتنا: لسيدي لوجيدات

من عذاب البعد من لوعة يأسى

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

كلما أفرغت كأسى

صيرت للشرقة كاسا

لست أستاذك فكيف الآن تشي

لا لك لن أخفي وداعا

لا لك لن أخفي وداعا

لحظة تأتي وتمضي

ثم تشي

هكذا تأتي وتمضي

مثل لحظة

مثل طيف كان بالأمس وجودي

ثم صار اليوم في قلبي صراخة

للك وخدك

لك لن أخفي وداعا

يا خبي كيف تشي

دكرت الأمر تغزو كل منسى

مثل الشاطئ أشواقا وهنسا

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

حباب ظني

فيك يا قاتل حبي حباب ظني

لست أستاذك فكيف الآن تشي

عابثا يلهو قلبي

هكذا تأتي وتمضي

مثل لحظة

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

يا خبي أنت أقسى

الجغري.. وجائزة الادب العربي



جائزة الادب العربي .. التي فاز بها
الاديب السعودي الأستاذ عبدالله الجغري لم
تأت جزافاً او عن هوى ومجاملة .. وانما
جاءت تأكيداً للاعتراف بدور هذا الاديب
وخيمته للفكر والادب في ازمة متعاقبة في
ماضيها القريب البسيط وحاضرها في وهج
الازدهار الفكري والحضاري - باعمال جد
بها معاني الحياة بقوة اديه وروعة بيانه -
وانطلاقاً في افق الفكر البعيد بالابتكار في

المعاني والتجنيح بها فاجتاز حدوده
الاقليمية بعد ان استفاد بصدق تجاربه
وايمانه بواجبه حتى اصبح مستحقاً لهذه
الجائزة لينسج الى الفرق بين القادرين
والمختلطين القادرين بايمانهم بالامل وبالعب
وتعجزين بتخلفهم في زوايا الحقد ليحرق لنا
الافتخار بهذا الرجل وتقدم تهنئة مخلصه من
الاعاق



بعضهم
مصطفى خزون

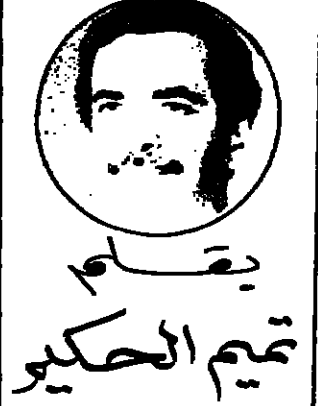


هل تقف المدينية الحديثة السمر؟

رغم ما يحتلته الشعر من مساحات واسعة في الصحف والمجلات ورغم ما يصدر عن دور النشر والنوادي الادبية
من دورين ومجربتين شعريتين تملأ المكتبات ورغم ما يذاع وينشر في مناسبات من القصائد والمنظومات .. فان
هناك شعور واضح عند المثقفين خاصة بان الشعر العربي يعاني من خطر وان عرشه قد اهترق وان اهيته قد
ترجعت وان زعجت للشعور الادبي .. لاجل ذلك قد فندت ..

والتي تصور ان هذا الشعور
الذي لا يخلو من الحقيقة يعود
الى سببين رئيسيين :
١ - سيطرة الحياة الحديثة والتقليد
الحديث على الناس ومزاجه
الجزء والوحيات الرافضة والافلام
التي تملأ للكتاب والادب والشعر ..
٢ - ظهور ما يسمى بالشعر الحر
الذي لطغ الوجه البريء للشعر
بوحول الشعراء المستوردة
وفتح الباب عريضاً لكل متطفل
على الادب في الاعتداء على
صلة الشعر والتجريد على
حرمة بكلامه مهلهل ركيك ومعدن
ضبابية قاصرة تحت دعوى حرية
الشعر وحداثة .. حتى سرى
نسخ ك يوم يشتر جديد
وسدقت نبوءة شوقي : .. ان كثر
الشعراء قل الشعر ..

وما يدل بوضوح على ظهور
هذا الشعور للتشابه في مستقبل
الشعر العربي السؤال الذي قد
يتكرر ذاته مع كل لغة بعد
شعراء العربية المعاصرين :
ال يبعد للشعر دور في زمن
(الكمبيوتر) ؟
وهل تتفق بان الشعر العربي
قد انتهى ؟
ويطالع الشعراء عن غذاء
الروح يدفعون عن الهواء الثقيل
يدفعون عن خيمه الحياة
يدفعون عن اهم الفنون العربية
واشدها واجملها ..



بعضهم
تميم الحكير
سقطت دولة
الشعر امام
دولة الماويلين
والمرايين
والسماسه
وتجار السلاح !!

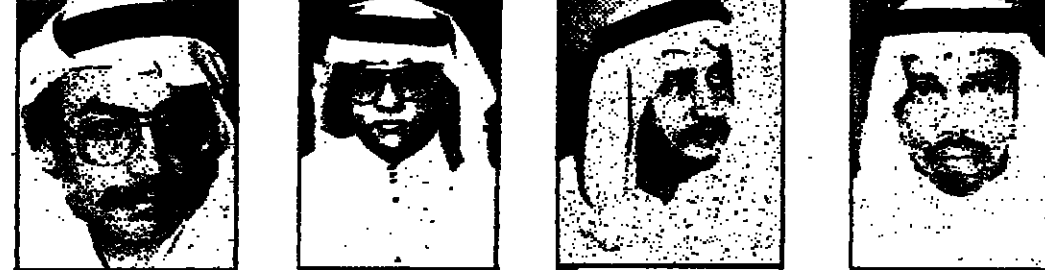
لشعر ان ينشئ ابداعاً لانه غلبان
في وعده صغير لا بد ان يعلن عن
نفسه ..
ويقدم الشعر الدكتور مختار
الوكيل الحل لافاد الشعر العربي
ما اصابه يقوت .. الشعر هو فن
العربية الاول .. وقد تردى وضعه
بسبب وجوده داخل على الحركة
الادبية .. وعلى اجهزة الاعلام
المساهمة في استعادة الشعر
مكانته ..
ولابد من الاشارة الى ان ما
يصدر بالشعر العربي من اختار
لا يتفرد به دون غيره من شعر
الامم الاخرى وذلك ما تلحظه
واضحاً من خلال الشعر الذي
اجرت جريدة (واشنطن بوست
مع مستشار الشعر للحكومة
الاميركية الدكتور (الفولس
هيك) والتي يقول فيه :
(لا اعتقد ان يومنا سيأتي
يتوقف فيه الشعر نهائياً .. قد
يؤثر التلفزيون والراديو على
الشعر المكتوب .. ولابد ان يقل
اهتمام الجيل الجديد بالشعر لكن
نعرف نحن .. لكن هذا الشعر الذي
هو اصيل وقوي لن يتغير ابداً ..
فكلنا في اعقابنا نحب ان نقرأ
من وقت لآخر كلمات جديده
وموزونة ومعقولة ..
ولقد كان موضوع تردى مكانه
الشعر في حياتنا المعاصرة احد
الموضوعات التي بحثها المؤتمر
العالي السابع للشعراء الذي عقد
بالرباط في تشرين الاول
(اكتوبر) ١٩٨٤ م وحضره اكثر
من ثلاثمائة شاعر من افريقيا
واسيا واوروبا وامريكا الشمالية
والجنوبية واستراليا وقد اكد
العالم العربي الملك الحسن
الثاني في رسالته للمؤتمر على
ضرورة (اشعار) من اسبوع
يكتفون بدور الشعر في عصر
التقضاء بانها ضحية تيار مادي
جارف زاع به عن سواه السيل
علما بان عالم القضاء اليوم مهما
طلعت ماديته هو كما سبقه من
للشعر باعتباره ارفع واسى
تعبير انساني ..

محمد موسم المقرجي « يرد على « عبد الله نور »

الحداثة .. تعيش عاناً .. وتحول عاناً !

السُّعْر : نهر عظيم .. يدق قلبه معباً بمنبعه !

الحرية الشعرية .. لا تعني السبب والانقلاب ورسم نوافذ التاريخ بالهجارة !



عبد الله نور • علي الميموني • عبد الله الزيد • محمد عبيد العربي

سقط شعراء « الحداثة » في مستنقع الغموض والنزاع وفقدوا بذلك مصداقيتهم !

- «عبد الله نور» ظلم «طرفة بن العبد» وتاريخ «الشعر» مقارنة بالحداثة !!
- تعاش «الشعر العربي» و«الجمهور العربي» طول خمسة عشر قرناً .. ثم افرقوا بسبب «الحداثة» !!
- «الحداثة» .. تلبس «بجاءا» واحدة .. وتنام على «سبر» واحد ..
- وتشرب من «إناء» واحد وهي «طفل» بلا نسب !!
- التجديد ليس انقلاباً عسكرياً يلغي كل ماسبقه بمرسوم !!
- حادثة اللغة الشعرية لا تعني شق كل شعر عربي مكتوب قبل عام ١٩٧٠م

يرى بالقصيدة العربية ما انا قلعت جسورها
مع الجمهور العربي .. واختار المني !
فعل الشاعر .. قطع مسؤولية الة .. فهو
يحدث بلهنا ويغير عينا .. ويغيره ما
منفرد الحياة .. ويولد العزم ويحدث الغم ..
فالشعر العربي خارج قبة من مرابض الضلوف
والشعوية .. وعلى الشاعر العربي ان يفرح -
يساعد على اضاءة الطريق ويحل الشعر حسا
تشق على كل الضامير .. والفتن .. والمثمين
في الارض !
وكا يقول حسان بن ثابت :
وانما الشعر لب المرء يعرضه
على المجلس ان كسا وان حقا
ان احسن بيت انت قالته
يت يقال اذا اشدته صدقا
فالشعر الرثي .. والمجاز عن الشعر عن
آدم الة .. واغراض الحياة والدي لا يبعد
ماتته من بيت ومجمعه .. فانه لن يخطئ
بالقول .. ولن تكبه له الحياة .. حيث يمت يوم
مولده .. وكا يقول الشاعر :
يؤثر رديء الشعر من قبل اهله
وجيده يبقى وإن مات قالته
ومذا هو القارئ بين جدي الشعر وعينه بين
الاصالة .. والف .. الذي يقيم الامع .. ونظفه
الفسوس .. فهو كالبات المسقة ليس ما جذور
راسخة .. تصق في باطن الفرة !! مثل قول
الشعر :



بعضهم
محمد موسم المقرجي

(يقول حتى لكأنه يود ان يكون شعره عاصما
بمسند الصم والكم وحسب المي اينا)
والشاعر عبد الله نور يقول ان الشعر
الذي عجز عن غنائه المسح المعادي .. والظف
في بلاغا ما جعلهم يحسون عن المسح المثل ..
فر اعجز عن ان يغلب الصم والكم والمعني
ايضا !!
(الحداثة) :
وليس بحد من « (سبر)
وي القاء مع نزار : يحدث عن مكانين
الخطرة .. والتصف .. في هذا الشعر القليل
« وهذه طرفة عظمى لم تحدث حتى لشعراء
الحداثة على موزن الصور وصائب الالوان وبنه
الشعرى القليل الذي استشهد به الأستاذ نور :
وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند
واضداد الأستاذ عبد الله نور بان الشاعر المعني
قد جثَّ طرفة .. وفوق عليه .. حين قال
المرء :
بلادي حلتها .. على كفي حشا
وفي الزوج مولدي ..
إذا جف ماء المطر
استقيت أرضها بدمعي
ووجهت الزمام لهدى الى الماء اذوا
عظوما كل بارق
أشد على غابياتي الرخ
في يدي مسيلا هبطاً لتيين .. وروية
قايعد فيما بين بلادي ومركدي !
أو مقارنة شعر الة .. شعر جيل من مصر
الشاعر العربي في بينه الرقي الطيب حين
يقول :
قالي بني .. أعني أصم .. تقودني
بجثة .. لا تخفي عني كلامها
ومرافقة الأستاذ نور : في أن الشاعر الة

إن شعراء الحداثة يكتفون حشواً وسخفاً
على الشعر العربي ويحسون كصبيح عروهم
« خليفة له » وكا يقول نزار :
« إن بيت شعراء الحداثة .. يتألقين بصرامة
بإسقاط للمعني واصبار تاريخ الشعر العربي كله ..
مجموعة من الحروب والاضطراب لا قيمة لها ..
(وهذا كلام .. لأن التجديد ليس
انقلاباً عسكرياً يلغي كل ما سبقه بمرسوم ..
فالشعر هو نهر عظيم يتدفق من الأول الى الابد ..
ويصل مصبه بجمه .. وليس في العالم نهر له
مصعب وليس له منع .. وانظر التالي الذي

الشعر
تاريخنا وأصالتها :
الشعر الذي يفرى الجبل ويدفع الطليعة

يقول الشاعر الزماوي :
إذا الشعر لم عزك عند سماعه
فليس خليفاً أن يقال له شعر
فالشعر الصادق .. هو ترجمة للمعاني السامية .. وتعبير عن
الأهداف النبيلة .. فهو ديوان الغرب .. وتاريخهم الجيد .. ومجسد
بطولاتهم ومترجم أحاسيسهم وقصص وجدانهم ونضج مشاعرهم ..
ولعل ما دعاني لسرد هذه المقدمة الجواصة عن تاريخنا وتراثنا الأدبي
الرائع بالطء الشعري الخافل بالأبداعات .. هو ما نشره الملحق الأدبي
بجريدة (الندوة) الغراء يوم الأحد غرة ربيع الأول سنة ١٤٠٥ هـ عن
وقائع الأسبوعية الشعرية لتأدي الطائف الأدبي التي نظمتها ببنقند (مسرة
افتركتستال) .. حول الشعر الحديث والميل والعمودي ..

الحداثة الغامضة :
لكل من الشعر على المعني .. وعبد الله
اليد .. محمد عبد الحري .. (شعراء الحداثة)
والأدب الأستاذ عبد الله نور في القرية
والفد .. زين علان قرأني ليقطع تلك الأسبوعية
وما دار ليا .. من قلق وسرور احاطة الى
ما صحت من آراء بعض الأحرار للتمسك عن
حسرو تلك الأسبوعية .. حيث بدت لهم وسد
الجللة الأولى علم غايوب الحضور أو فاعلمهم مع
هذا الفرع من الشعر (شعر الحداثة) !! ليس
خلفاً في أسبوعية الطائف وحسب .. بل في أسبوعية
أخرى كانت الصانع غير مقبلة لطموح أولئك
الشعراء .. فلم يلبسوا الابال عن وجوه الحضور
ولا في استعظم التي يطرحونها على أعضاء الأسبوعية
وهم يقولون بصريح القول : (لم نفهم شيئاً من
هذا الشعر) !

دليل (المستمع الخالي)
وهذا ما حدث بالأدب الأستاذ عبد الله نور
الى الطالبة (بالمسمع الخالي الناح) :
حيث يقول عبد الله نور : « وأنت أنه قد صار
من البعث أنا نورتها في أسبوعية سابقة وصحنا
نفاذا فاعلمين جتنا مع زوارهم يجب الشعر
ليكونا بعبارة النقد في حين أن يكون المطلوب
الغريب عمله هو أن نصنع ما نسميه
(الأسبوعية) بالمسمع الخالي ..
مسجع تلك ذاكرة حافظه وعاطفة لملحة
الصور البلاغية الجميلة المنقطة برون حواصة .. !!
المسمع الخالي يصنع أحياناً حله الصور
وترجيها ترجمة فورية ..

ويستورد الأستاذ (النور) « ترجمة فورية
بكل ما فيها من صيغة الى بلاغة صعبة .. السمع
الخالي الذي يعرف الساب الكلمة .. وعوائل
الكلمات .. ولامح الالوان الجدد والمهام
وأصوامهم وأصوامهم وجمع ألقابهم !!
شعراء الحداثة يشدون الخالية في السمع ..
وتكلمهم فاعلمين هم وأصوامهم من كوكب آخر غير
هذا الكوكب الذي يحيى عليه هذا السمع
المادي .. الذي يعيش الشعر في وجدانه
ومشاعره .. وهو «اضداد» للمعني وعرضه
ويستطيع القارئ بين (الاصل) وبين (الدخيل)
فهر يفهمه حبه .. فلا يجواب مع ذلك ..

(نزار قباني)
(الحداثة)
سئل الشاعر الكبير نزار قباني عن مستقبل
الشعر العربي .. وفيه في (شعر الحداثة) قال :
(إن الحداثة صارت مثل سفينة نوح .. من
كثرة تهايه الأجاس .. وتداخل الأصوات .. فهذا
الشعر ليس الشعر المطلوب لتأسيس المستقبل
العربي .. ويستورد نقلاً :
إن شعراء الحداثة أرادوا أن ينقلوا الشعر من
الناظر والفرار ولعبة المخلوق الجارية فيقروا في
ذات الملق ..
اسم صاحبين اسبوعية لفة وأداء كما يشده
عشرون نوما .. نزارا كلهم من بطن واحد .. فلما
قرأت لاجلهم أنهم أعطك قرأتهك له عن قرأته
الباقي فكأنما الشعر الحديث كله ضحية
واحدة .. ويقعها مئة حمار .. كما يقولون الالان
الحضري (شعراء الأدباء العرب) !!

(الحداثة) والخطر !
ولقد نلصق هذه المقالة بعض الأحرار
للمحسن لهذا اللون من الشعر لأنهم يقولون في

قاموس الأدب والثقافة

● **الادب** :
الادبية الأدبية : محاولة من المسؤولين لوضع الجهود
الادبية في اطار مناسبات ولاملام لتشجيعها
د : عزت عبد الجيد خطاب
● **الباء** :
بابو بابيتا : أحد شعراء اسبانيا الكبار المعاصرين ..
ولد في قرطبة عام ١٩٢٢ م .. وهو يمتاز بذلك اعتزازاً
شديداً .. حتى قيل فيه (قرطبي حتى الشخاخ) .. وهو
من شعراء جيل الاربعينات .. ولكن تأثيره كبير على
جيل السبعينات الشاب من الشعراء الاسبان
● **التاء** :
التجريب في الشعر : حجة العاجز .. او هو ذريعة
القاصر عن التحكم والانضام مع التجربة الشعرية وبها
الشاعر الكويتي (يقرب السبيعي)
● **الثاء** :
الثائية في الف ليلة وليلة : كتاب ترائل للباحث
السوري الدكتور احسان عباس .. من إصدارات دار
الطليعة في بيروت
● **الهاء** :
الجمال : فاكهة النظر
● **الواو** :
الطليعة : هو جلول بن اوس بن مالك الجبسي ..
شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام .. كان هجاء
عظيماً لم يكد يسلم من لسانه أحد .. وهجاء أمه واباه
ونفسه .. واكثر من هجاء الزبرقان بن بدر فشكاه الى
عمر بن الخطاب .. فسجنه عمر ببلدية .. فاستعطف عمر
بأبيات .. فأفرجه ونهاه عن هجاء الناس
● **الزاي** :
النساء : هو الموضوع الوحيد الذي تتفق عليه كل
النساء .. ويختلف عليه كل الرجال
(أوسكار وايلد)
● **السين** :
سيتانا : من أبرز رواد الموسيقى التشيكوسلوفاكية
في القرن التاسع عشر .. من مؤلفاته الموسيقية أوبرا
دريد بين الصمة : كتاب من تأليف (مناحي شاوي

● **الضاد** :
الدال :
دريد بين الصمة : كتاب من تأليف (مناحي شاوي

● **الضاد** :
الدال :
دريد بين الصمة : كتاب من تأليف (مناحي شاوي

مخارج الحروف .. وصفاتها

أهدى الى الاخ الصديق الدكتور محمد يعقوب تركستاني الأستاذ المساعد بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كتابه الذي حققه (مخارج الحروف وصفاتها) للامام ابن الاصبغ الساماني الاشيلي المعروف بابن الطحان (المتوفى بعد سنة ٥٦٠ هـ) ..



د. محمد يعقوب تركستاني

وقد عاينت الكتاب مما يشهد ملكته على مقاصد .. فابن الاصبغ هذا هو (عبد العزيز علي بن محمد بن سلمه ابو حنيفة) وابو الاصبغ الساماني الاشيلي المعروف بابن الطحان .. وقد قال عنه شمس الدين ابن الجزري في كتابه (غاية النهاية) (في طبقات القراء انه استاذ كبير وامام مشفق بارع مجود ثقة .. ألف التواثيل المفيدة من كتاب الوقف والابتداء وكتاب مرشد القاري الى تحقيق مقام القاري .. لا يعرف لغيره الا من وقف عليه .. سمعت غير واحد يقول : ليس بالمغرب أعلم بالقرآن من ابن الطحان ..

ولابن الطحان هذا فوق ما ذكر (ابن الجزري) مؤلفات كثيرة في القراءات وغيرها مما يدور حول كتاب الله الكريم ويصل به .. وقد يدهش القاري ان الكتاب الذي تناول به بالتصحيح والرواية الدكتور محمد تركستاني لابن الطحان هو لوحات ثلاث فقط .. اي يقع في ورقات ثلاث .. وهذه الورقات الثلاث على الرغم من قلة عددها الا انها نافعة غاية النفع وغيرها مفاتيح علم كثير وراعي واعجبني تناول الدكتور محمد يعقوب تركستاني لهذا اثر الترتيب الفلكي .. فقد تناول بالموسم المتأمل الواسع لاهية التراث وقبسة القام لروح المنهج في السرس الفكري المحدث المدقق في تحقيق التراث

والمنهج لائق دقات جزياته في امانة ووعي ..

وقد ابتكر له الرسوم التوضيحية وهي من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها

وأيضا من شدة تقاطع صاحبها بها



كتاب مخارج الحروف وصفاتها

الانقليس - قدم فيه ابن الطحان بحثا لغويا بمنهج وصفى في الدرس الصوتي هاديا من ورائه الى اجادة نطق القرآن تلاوة وتجويدا في دقة المشقة القامح البصير .. ويرى ذلك من بروز شخصية ابن الطحان وهو يخالف الآلة من علماء الشرق .. ويختلف معهم في وصف وخصائص وصفات بعض الاصوات .. وهي تتطرق من خلال الاثر للنقل .. وهو القرن الكريم .. فهو يخالف سيويه ويختلف معه في غيرها .. ويتعلق مثل هذه الاشارات اللغوية والصوتية المحقق ويضع يده عليها ويرينا من خلالها كيف سمعت الاختلافات الهجائية وكيف ان مثل هذه الاشارات هامة امام الباحث المدقق تقفنا على شيء ذي بال في هذا المجال ..

والحق ان الدرس الفكري الصوتي الذي قام به السلف الصالح من علمائنا الاولين - رضوان الله عليهم - جاء مشيقا عن ايمان بالله ورغبة في رضوانه بالمحافظة على نطق كتابه

كما نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين .. والقراءة سنة .. والقرآن تلق عن النبي صلى الله عليه وسلم فاضل العلماء قلوبهم وعقولهم لربهم .. فجاء عليهم مغفرة عملية رائدة في مجالها .. يثنى عليها المارسلون المحققون من الغربيين وغيرهم ..

وقد يذهي القاري عندما يعلم ان جهد علمائنا الاولين ما زال نفعه متجددا الى اليوم .. وما زلنا نعتد به عليه في البحث والدرس .. لنحافظ على طريقة نطق القرآن بصفاها وخصائصها .. وأمل الباحثين للتخصص .. في هذا المجال .. ان يصموا تلاوة المصحفين للقرآن من آثار لهجاتهم التي تتصل على غير وعي منهم .. ان نطق القراء الذي تكلم الله به يحفظه .. وسنحافظ على الخلف لصفته .. انا نحن نزلنا الذكر واننا له حافظون ..

نسال الله ان ينفع بعلم ابن الطحان الاشيلي الاندلسي .. ويعمل ابن يعقوب تركستاني المكّي - القرآن وأهل من خدامه وحفظته .. والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

كتب ومكتبات

اعداد : محمد محمد الصبيح

السيرة الذاتية للمؤلف في مكة المكرمة في رسالة ماجستير

صدرت رسالة ماجستير جديدة عن جامعة ام القرى بمكة المكرمة بعنوان (التعليم الاهلي للبنين في مكة المكرمة) تنظيمه والارشاف عليه للطالب فيصل عبدالله مقامي ..



محمد بن محمد الصبيح



محمد بن محمد الصبيح

وهي عبارة عن بحث مقدم الى قسم التربية في كلية التربية كمتطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير في الادارة والتخطيط التربوي واشرف على الرسالة الدكتور ربيع عمر شعر ونوقشت في ١٤٠٥/٧/١٤ هـ ..

وهذه الرسالة هي رسالة لتاريخ التعليم الاهلي للبنين في مكة المكرمة في الفترة من عام ١٣٩٩ هـ وحتى عام ١٤٠٣ هـ وقد قسم المؤلف البحث الى قسمين : القسم الاول عن التعليم الاهلي في مكة المكرمة والقسم الثاني عن المدارس وقاريها وتطويرها

الدراسة فيها كما تحدث عن واقع هذه المدارس وتنظيمها والارشاف عليها وما بذلته الحكومة الرشيدة من دعم متواصل للتعليم الاهلي في المملكة عموما ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

الاقتصاد السعودي في كتاب

صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتاب (الاقتصاد السعودي في مرحلة بناء التجهيزات الاساسية) لاداء حسين علي الشرع في سلسلة المكتبة السعودية ويصل الرقم (١٦) ..

وهو دراسة عن الاقتصاد العربي السعودي في المرحلة من ١٣٩٠ الى ١٤٠٣ هـ لاهية هذه المرحلة من الاقتصاد السعودي لانها شهدت تطورات وتخطيط وتجهيزات اساسية في اقتصادنا الوطني والكتاب من الحجم المتوسط في (٢٨٧) صفحة ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

الموسوعة العربية .. اسرارها في صدر من ١٥٢ عدد احدثي الان

وهي تخاطب اكبر عدد من القراء لتوسعة دائرة معلوماتهم وثقافتهم

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

اصدار حريثة في مختلف العلوم

صدر عن دار الشروق بجدة بعض الكتب الجديدة في مختلف العلوم وهي كالتالي :

١ - تحليل المحتوى في بحوث الاعلام تأليف الدكتور محمد عبدالحسين .. تأليف

٢ - فن التحرير الصحفي .. تأليف الدكتور فاروق ابو زيد ..

٣ - معجم المصطلحات الاعلامية تأليف الدكتور محمد فريد عزت ..

٤ - اصول علم النفس العام تأليف الدكتور عبدالحسين الهاشمي ..

٥ - علم النفس المعاصر في ضوء الاسلام تأليف الدكتور محمد محمود محمد ..

٦ - دراسات في السياسة الداخلية للمملكة العربية السعودية تأليف السيد احمد حلال ..

٧ - مفهوم التطور والتجديد في الشريعة الاسلامية تأليف فضيلة الدكتور السيد محمد علوي المالكي ..

٨ - تراجم اعيان المدينة في القرن ١٧ الهجري تحقيق الدكتور محمد التولجي ..

٩ - المرشد في علم النفس الاجتماعي تأليف الدكتور عبدالحسين الهاشمي ..

١٠ - دراسات في فن التحرير الصحفي في ضوء معالم قرآنية تأليف الدكتور محمد فريد عزت ..

١١ - العلاقات العامة وطبيعة الرأي العام تأليف الدكتور محمد محمد البادي ..

١٢ - التنمية التعليمية خطة لتطوير الوحدة الدراسية وتطوير المساق تأليف جروال كريس ترجمة الدكتور محمد محمود الخوالده ..

١٣ - نظام تطبيق الاحاد التربوية تأليف بنيامين بلوم واخرون وترجمة الدكتور الخوالده والدكتور صادق عودة ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

الادقزاه

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الادقزاه ..

الليل الطويل

بغداد - ساس عاشور مرسلنا العام ..

صدر حديثا عن دار ثقافة الاطفال ..

قصة طويلة في كتاب بعنوان (الليل الطويل) تأليف جعفر صادق ..

وهي من قصص حكايات من قديمه صدام ..

والتي تجد البطولة والاقلام للجيل العراقي الباسل ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

والله من وراء القصد ..

وال



كلمات مأمارية خاضرة

يا بطل اصحب تضارب
الوقا للجار واجب
عيب لا تشتم صديقك
من الضرب احذر وحاسب
وان هضم حقلك رفيقك
عاقبه وبالحق طالب
وان نسل مره كلامك
احذر - ماهو يصاحب
كوره لا تلعب بشارع
فيه للكره ملاعب
وان لقيت غيرك ييلب
افصح لو كان شايب

بكلية احذر خطرها
كم تسب من مصايب
لا تقول انك بطلها
في الما وقت المغارب
يا با لا تحاول خداعه
عينه لك وان كان غايب
وان صفح عنك وامح
تلقه زعلان وعاتب
ماما لو قالت نصيحه
طبعها تلقاك كاسب
الكذب احذر عواقبه
ما يحبوا الناس كاذب

نتيجة مسابقة الاسبوع

وعبدالله جميل ابوالسعود وممدوح علي حلواني
ورؤي محمد الحصري .

○ من المدينة المنورة :
علي عبد السلام علي بدير واحد عبدالسلام
علي بدير .

○ من الرياض :
امل عاتم ابراهيم وطارق غام ابراهيم وعبد
ابراهيم الريمح وفهد محمد الريمح وهدي الريمح
وعادل ابراهيم الريمح ومشارع ابراهيم الريمح
وناصر محمد الريمح ورواه مصطفى محمد سلمان .

○ من جدة :
خالد عبدالرحمن عثمان خلاف ويندر علي
الطينين .

○ من الخرج :
ابراهيم راشد العدي .

○ من سكاكا الجوف :
عبد الرحيم نايف الجدي .

○ من محايل عسير :
معدية عمر المحامي .

وكانت نتيجة الحل الصحيح هي من سبعة
اصدقاء فقط توصلوا الى الحل الصحيح وبعد
اجراء القرعة بينهم فاز الصديق محمد علي بدير
الحاشدي من مكة المكرمة والابنة زهور عمر
حلواني من مكة المكرمة والصديق ابراهيم
اجد من مكة المكرمة مدرسة ابن ماجة وجالزهم
شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال
مقدمة من : -

○ من مكة المكرمة :
ابن ابراهيم وعبد علي عبد الحاشدي
وعواطف محمد سليمان الكعبي وعبدالله يحيى
علي الحاشدي . وسعاد عبدالله المشري وزهور
عمر حلواني وماجد عبد الله المشري ومير علي
حلواني ومحمد احمد تركستاني ويندر تركي الحشي

للتسليّة - اعداد يوسف دليل الرحمن :

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

الكلمات الأفقية :
١- مرضعة الرسول (ص)
٢- مدينة - هي أم القرى
٣- يصحبه المسافر
٤- زهرة ذات رائحة جميلة
٥- مر عكس - العلم

الكلمات الرأسية :
١- ابن عم الرسول دفن في أحد
٢- أكل - ممكوسة
٣- يديه
٤- مرادفة اساعيل

عادل عبدالله احمد - مكة المكرمة

○ من مكة المكرمة :
عظم كلمة - هي (الله)
وأعلى كلمة هي (المسجد)
وأقوى كلمة هي (الحق)
وأظهر كلمة هي (الدين)
وأخبر كلمة هي (الموت)
وأشهر كلمة هي (الوقت)
وأحلى كلمة هي (السلام)
وأضيق كلمة هي (الغوف)
وأعق كلمة هي (النقص)
وأقرب كلمة هي (الآن)
وأطول كلمة هي (الابد)
وأرق كلمة هي (المحبة)

هواة الرسم
هذه الرسمة الجميلة
بمشت بها صديقة الصفحة
زهور عمر حلواني من
مكة المكرمة -

حديقة الحروف



أحيائي اصدقاء الروضة
بنين وبنات ..
أعتقد انكم جميعا قد
استعدتم لاداء اختبارات نصف
العام .. والاختبار يا أحيائي -
ليس شبح مخيف .. انه مراجعة
لما قمتم بدراسة خلال الأشهر
الماضية .
فعلينا جميعا أن تبعدوا
شبح الخوف عنكم .. على كل
واحد منكم أن يكون هادئا وان
يواجه أيام الاختبارات
بالارتياح والمراجعة الهادئة
لتكون النتائج مفرحة لكم
ولأسرتكم ..
أحيائي اصدقاء الروضة بنين
وبنات ..
أسعد دائما كلاما عن
الاختبارات والخوف منها ..
وكما قلت لكم ان الاختبارات
هي عبارة عن مراجعة
لمادستوه في الأشهر الماضية ..

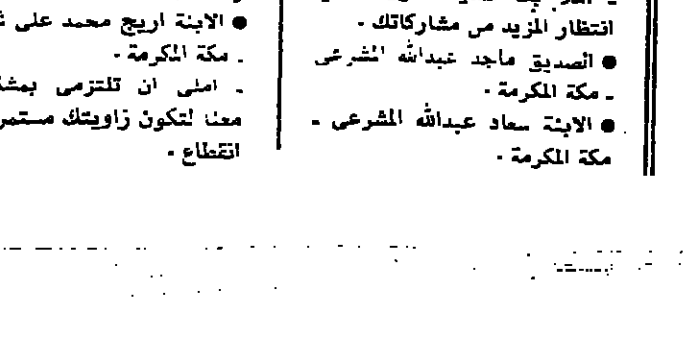
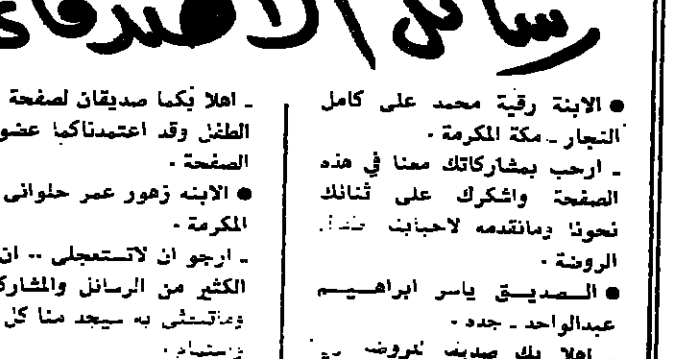
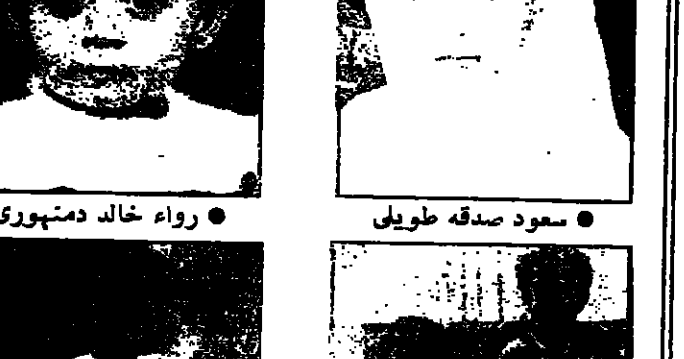
أذن لماذا الخوف ؟ .. ان
الاختبار معناه الوصول الى
الهدف .. فلماذا الخوف اذا كنا
نريد الوصول الى الهدف .
كذلك أسعد البعض يردد
جملا ليس لها معنى مثل
الاستاذ فلان ليس على وفاق مع
الطالب فلان والابنة فلانة لم
ليست على ما يرام مع تلميذتها
فلانة وان هذه اسباب جعلت
الطالب فلان والتلميذة فلانة لم
توفق في الاختبار بمعنى ان
الاستاذ والابنة قد جعلتهما
يسقطون في الاختبار .. وهذه
الفكرة خاطئة جدا . ان الاستاذ
والابنة كلهم حريصون على أن
ينجح كل طالب في مادته لان
نجاح الجميع هو نجاح لهم ..
فأبعدوا هذه الفكرة عن
مخيلتكم .. ان المدرس والمدرسة
كلهم مشتاقون لنجاحكم تماما
كما تشاقون انتم وأسرتكم الى

قال علي رضي الله عنه سألت النبي صلى الله
عليه وسلم عن بيتة فقال :
« المعرفة رأس مالي » . والمعرفة اصل ديني
والحب اساسي . و « الشوق مركبي » . وذكر الله
انبيي . و « الثقة كنزي » . و « الحزن رفيقي »
و « اليقين قوتي » . و « الصدق شيعي » . و « الطاعة
حبي » . و « الجهاد خلقى » . و « العلم سلاحى »
و « الصبر رداي » . و « الرضا غنيتي » . و « العجز
فقرى » . و « الزهد حرفتى » . و « قرعة عيني في
الصلاة » وثمرة فؤادى في ذكره وعلمي لأجل امتي
وتوكل على ربي - قدوى عمر الانصارى

زهور الحروف

أحيائي اطفال الروضة بنين وبنات :
للزهور انواع عديدة ذات اشكال واللوان وخصائص
مختلفة ولكل نوع منها مميزات خاصة ستتعرف من
خلالها على كل نوع منها .
وزهرة هذا الاسبوع التي
ستعرف عليها هي زهرة
بيضاء ذات رائحة زكية وهي
زهرة « النجدينية »
و « النجدينية » شجرة
مزهرة تعتبر من نباتات
الزينة وتشتهر بزهورها
البيضاء العطرة .
ولذلك يهتم الكثيرون
بزراعتها في الحدائق وفي
البيوت الزجاجية .
تنتمي هذه النبتة الى
نفس العائلة النباتية التي
أحيائي اطفال الروضة بنين وبنات :
للزهور انواع عديدة ذات اشكال واللوان وخصائص
مختلفة ولكل نوع منها مميزات خاصة ستتعرف من
خلالها على كل نوع منها .
وزهرة هذا الاسبوع التي
ستعرف عليها هي زهرة
بيضاء ذات رائحة زكية وهي
زهرة « النجدينية »
و « النجدينية » شجرة
مزهرة تعتبر من نباتات
الزينة وتشتهر بزهورها
البيضاء العطرة .
ولذلك يهتم الكثيرون
بزراعتها في الحدائق وفي
البيوت الزجاجية .
تنتمي هذه النبتة الى
نفس العائلة النباتية التي

في سريالون تشيز زهور
بيضاء صغيرة -
والنجدينية تحمل هذا
الاسم نسبة الى عالم النباتات
الدكتور « الكسندر جاردن »
ولنا لقاء معكم في الاسبوع
التادم باذن الله سنقدم لكم
خلاله في هذه الزاوية ما يعود
عليكم بالعلم والفرحة -
اريج شلضوم
مكة المكرمة



جواب على سؤال

كنا قد نشرنا قبل
اسبوعين سؤالاً لصديق
الصفحة فيصل الزقيحان من
مكة المكرمة يسأل فيه : من
هو مخترع آلة التصوير ؟
وقد اجابه صديقة
الصفحة رقية محمد علي
كامل النجار على سؤال
الصديق فيصل فتقول : -
ان مخترع آلة التصوير
هو العالم الفرنسي « لاجير »
الذي اخترع آلة تصوير
مزودة بمرآة عاكسة .
والصفحة تحرب بأسئلة
اصدقاء الروضة بنين وبنات
.. وترحب ايضا بأجابات
اصدقاء الروضة بهدف تنمية
مدايرهم على البحوث عن
الاجابات .

من سجل انتصارات المسلمين

● في موقعة « بدر » انتصر
المسلمون على المشركين .
● في موقعة « اليمامة »
انتصر المسلمون على
المرتدين .
● في موقعة « اليرموك »
انتصر المسلمون على الروم .
● في موقعة « القادسية »
انتصر المسلمون على
الفرس .
● في موقعة « حطين » انتصر
المسلمون على الصليبيين .
● في موقعة « عين جالوت »
انتصر المسلمون على التتار .
يوسف دليل الرحمن
مكة المكرمة

صديق للتعارف

الاسم : عبدالله يحيى علي
الحاشدي ..
السن : ١٢ سنة ..
الهواية : الماطلة - كرة
القدم ..
العنوان : مكة المكرمة -
مدرسة مصعب بن عمير -

سائل الأصدقاء

● الابنة رقية محمد علي كامل
النجار - مكة المكرمة .
● ارحب بمشاركاتكم معنا في هذه
الصفحة واشرككم على ثنائكم
نحوها وما تقدمه لاجابات سائل
الروضة .
● الصديق ياسر ابراهيم
عبدالواحد - جدة .
● اهلا بك صديق لروضة ..
انتظار المزيد من مشاركاتك .
● الصديق ماجد عبدالله المشري
- مكة المكرمة .
● الابنة سعاد عبدالله المشري
- مكة المكرمة .

● اهلا ليكما صديقان لصفحة روضة
الطفل وقد اعتمناكمبا عشوان في
الصفحة .
● الابنة زهور عمر حلواني - مكة
المكرمة .
● ارجو ان لا تنجلي .. ان لدينا
الكثير من الرسائل والمشاركات ..
وتمنئني به سيجد منا كل عناية
ورعاية .
● الابنة اريج محمد علي شلضوم
- مكة المكرمة .
● اهلى ان كلتمنى بمشاركاتك
معنا لتكون زاويتك مستمرة دون
انقطاع .



سندوق بريد: ٧٠٧

عالم الرياضة

قراءة هادئة
في سيد المستان

دور الدوري يجس في الخليج والبحر يتفرجون !!

كتب - محمد الهبيسي

بانتها مباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز لكرة اليد يتوقف قطار الدوري حتى يوم الخميس ١٤/٥/٧٠ هـ استعدادا لامتحانات التي يهونها الطلاب ابتداء من الاسبوع القادم وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الثاني عشر على النحو التالي ..

- فوز الاهلي على النهضة ١٧/٢٧
- فوز الخليج على الوحدة ١٧/٢٠
- فوز الفتح على الاتحاد ١٧/٢٤
- فوز الهلال على العربي ٢٤/٢٨
- تعادل الانصار والنخبة ٢٥/٢٥

وبمستوى توقف الدوري يسرنا ان نقدم تحليلا كاملا لمباريات الدوري منذ انطلاقها وحتى نهاية الاسبوع الثاني عشر الذي توقف عنده الدوري مع بيان موقف الفرق وتربيتها مستوى الدوري هذا العام يتوقف بعض الشيء على مستوى العام الماضي وخير دليل على ذلك هو ارتفاع نسبة تسجيل الاهداف في المباريات ووصولها الى عدد كبير خلال ١٢ اسبوعا فقد بلغ مجموع ما سجل من اهداف ٣٢٩ هدفا وهذه نسبة كبيرة تسجل خلال ٦٠ مباراة أي نسبة ٥.٤٨ هدفا في المباراة الواحدة وإن دل هذا على شيء فأنه يدل على تطور كرة اليد في المملكة والاهتمام بها في جميع الاندية بمستوياتها ومنذ بداية انطلاق الدوري وضحت المنافسة على الصدارة بين كل من الخليج والاهلي مع دخول الاتحاد كطرف منافس الا انه بعد مباريات الاسبوع الثاني عشر انقرد الخليج بالصدارة برصيد ٣٦ نقطة في حين جاء الاهلي في المركز الثاني بدون منافس برصيد ٣٢ نقطة بعد هزيمة الاتحاد من الفتح ليحتل الاتحاد المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة فيما جاء الهلال في المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة

الخليج

يحتل الصدارة حتى الان برصيد ٣٦ نقطة كسب جميع لقاءاته لم يخسر ولم يتعادل .. أصبحت البطولة من نصيبه بنسبة ٨٠ % .. يستحق الخليج البطولة نظرا لمستواه المتطور الذي قدمه حتى الان .. من أبرز لاعبيه محمد علي عباس .. احمد حبيب .. عباس السبع .. محمد احمد عباس وعبد الله احمد عباس .. يملك الخليج اقوى خط هجوم في الدوري وقد سجل ٣٢٣ هدفا في ١٢ مباراة ودفاعه ثاني اقوى دفاع في الدوري وعليه ٢١١ هدفا

الاهلي

صاحب المركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة كسب ١٠ لقاءات وخسر ١٢ لقاءين أمام الوحدة ثم الخليج .. ضعف أمله في البطولة لاسيما بعد استمرار الخليج في كسب لقاءاته .. الاهلي يتمتع بهزيمة الخليج في احدى لقاءاته ويفوز عليه الاهلي في اللقاء الأخير بينهما في جده لتقام مباراة فاصلة بعد ذلك وهذا يشهد ان يكتسب الاهلي جميع لقاءاته المتبقية .. يملك الاهلي اقوى خط دفاع عليه ١٩٢ هدفا وله ٣٦٨ هدفا ويعتبر هجموه ثاني خط هجوم بعد الخليج من أبرز لاعبيه جمال خلوفه ومحمد زكي وسهير عبد الله ومحمد جوهري وخالد جان واسامة دنة واحسان العبيشي وطلال هاشم ..

الاتحاد

صاحب المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة كسب ٩ لقاءات لم يتعادل .. خسر ثلاثة لقاءات أمام الاهلي ثم الخليج واخيرا أمام الفتح وهي الهزيمة التي اصبحت من المنافسة على المركز الثاني .. يعتبر خط هجوم الاتحاد ثالث اقوى خط دفاع في اندية الممتاز بعد الخليج والاهلي حيث له ٣٧٧ هدفا في حين يأتي ترتيب خط دفاعه في المركز الخامس اذ عليه ٢٢٢ هدفا .. من أبرز لاعبي الاتحاد داود محمد عبد ربه .. جلال احمد عباس .. حسن عابد .. احمد سويد .. هيثم جميل .. محمد جميل قمرى

الهلال

يحتل المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة .. كسب ٦ لقاءات فقط وتعادل مرة واحدة وخسر ٥ لقاءات .. ظهر هذا الموسم بمستوى مختلف تماما عن المواسم الماضية .. اللياقة البدنية من أهم العوامل المساعدة على هزائم الهلال في معظم مبارياته التي خسرها .. ترتيب الفريق من حيث خط الهجوم المركز الرابع وله ٢٥٧ هدفا اما خط دفاعه فيأتي في المركز التاسع برصيد ٣٦٥ هدفا وهو ثاني اضعف خط دفاع بعد النهضة في الدوري من أبرز لاعبيه صالح الطريقي .. عبد العزيز الحميدان وابراهيم العباد ..

الفتح

يحتل المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة كسب ٥ لقاءات وتعادل في لقاءين وخسر اربعة له لقاء مع الفتح وكسب آخر لقاءاته أمام الاتحاد صاحب المركز الثالث .. في بداية الدوري ظهر الفتح بمستوى سيء واحتل المركز الثامن ثم نفض الفريق وتقدم نحو المركز الخامس .. خط هجومه ضعيف ولم يسجل الا ٢٨ اهداف ويحتل المركز الثامن في ترتيب خطوط الهجوم في حين يأتي خط دفاعه ثالث اقوى خط دفاع برصيد ٣١٩ هدفا من أبرز لاعبيه سمير وخالد الخياط

الوحدة

يحتل المركز السادس برصيد ٢١ نقطة .. كسب ٤ لقاءات وتعادل في لقاء واحد وخسر ٧ لقاءات .. في بداية الموسم ظهر الفريق بمستوى مهزول ثم تعادل الوضع بعض الشيء ثم لحقت بالفريق هزائم لم تكن متوقعة وانتهت بخسارته أمام الفتح في مكة بعد ان كان الفريق الوداعي متقدما بفارق كبير من الاهداف .. قد يتأخر الفريق الى المركز السابع في حالة هزيمته في لقاء اخر فالفرق نقطة بينه وبين صاحب المركز الثامن .. هجوم الفريق يحتل المركز الخامس برصيد ٣٢٢ هدفا في حين يأتي خط دفاعه في المركز السابع برصيد ٣٥٧ هدفا من أبرز لاعبيه الاخوان زكريا وواصل غلام واسامة مريعي



واصل غلام «الوحدة»

سمير عبد الله

عباس السبع

عبد الله الحوسبي

النجمة مهددة بالهبوط والنخبة ضمنت مقعداً في الدرجة الأولى

الى الدرجة الاولى بنسبة كبيرة

الا اذا كسب الفريق جميع لقاءاته واصبحت هناك عملية حسابية يدخل فيها الانصار مع فريق اخر في عملية الهبوط .. خط هجومه يحتل المركز السادس وله ٢٢٢ هدفا في حين يعتبر خط دفاعه ثالث اضعف خط دفاع وعليه ٢٥٣ هدفا من أبرز لاعبيه عبد الله العليان .. سليمان محمد .. محمد عبد العزيز .. عبد الله محمد السليم ..

النهضة

صاحبة المركز الأخير برصيد ١٢ نقطة لم تكسب اي لقاء .. تعادلت في لقاء واحد فقط وخسرت ١١ لقاء .. الفريق هبوطه مؤكد الى اندية الدرجة الاولى الموسم القادم .. خط هجومه اضعف خط هجوم في الدوري وله ٢٠٠ هدفا وخط دفاعه هو الاخر اضعف خط دفاع وعليه ٢٩٨ هدفا .. من أبرز نجوم الفريق طارق بوشيت وممدوح الدوسري

الاسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز لكرة اليد

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاطه	الترتيب
الخليج	١٢	١٢	-	-	٣٦٣	٢١١	٣٦	الأول
الاهلي	١٢	١٠	-	٢	٣٦٨	١٩٢	٣٢	الثاني
الاتحاد	١٢	٩	-	٣	٣٦٧	٢٢٢	٣٠	الثالث
الهلال	١٢	٦	١	٥	٣٥٢	٢٦٥	٢٥	الرابع
الفتح	١٢	٥	٢	٥	٣٠٨	٢١٩	٢٣	الخامس
الوحدة	١٢	٤	١	٧	٣٢٢	٢٥٧	٢١	السادس
العربي	١٢	٤	١	٧	٢١١	٢٣٠	٢٠	السابع
الانصار	١٢	٤	٢	٦	٢٠٢	٢٣٨	٢٠	الثامن
النخبة	١٢	١	٢	٩	٢٢٣	٢٥٣	١٦	التاسع
النهضة	١٢	-	١	١١	٢٠٠	٢٩٨	١٣	العاشر

المدرّب الوطني.. والنجاح الباهر



صحيح ان وجود المدرب الكفاء مسألة عديمة وليس بالسهلة .. فليس كل من لعب الكرة ويرز في كاس لامع يصلح ان يكون مدربا لهما .. فالمدرب موهبة ولاعب الكرة الماهر موهبة اخرى .. بدليل ان يله جورة العالم السوداء لم يصلح ان يكون مدربا وايضا يوشك ان يفسد اكثر من مرة في ان يكون مدربا وهرب من الميدان .. اما كيف يتم وجود المدرب الوطني فذلك يأتي بايجاد بatches الى معاهد التدريب في الخارج والتأهيل وعندها من الدول حتى يحصل على المدرب المؤهل الذي يسمح له بالنزول الى ساحة التدريب وحيا تصب القاعدة يعطي المدرب السعودي الفرصة الكاملة لتدريب اندية المملكة ولاشك ان الرئاسة العامة للشباب تبدل في هذا الجانب جهدا مشكورا وهي تقوم منذ فترة طيبة بصعد اللاعبين الوطنيين وتأهيلهم لاجل مواهبهم المناسبة في القادم من الايام .. واملا ان يحى اليوم الذي نرى فيه المدرب السعودي يقود كل الاندية ويرجها من جشع المدربين الاجانب الذين يحصلون المال ولاهمهم الفرة وماستكون عليه بمرور الزمن ..

قصري الطحاوي

لاشك ان الانجاز الرابع العظيم الذي حققه المنتخب الوطني لكرة القدم بفوزه عن جدارة واستحقاق بكأس الامم الآسيوية الثامنة لكرة القدم سيظل محورا الى الابد كملامة فخر واعتزاز لكل عربي .. ليس لان الفريق فاز بطولة كبرى وحسب ولكن لان الفريق يدبره مواطن سعودي .. وهذا يعد فخرا كبيرا يجب ان نعتز به ويجب ان يدركنا بدون تردد في اعادة النظر في سياسة التدريب بأكملها في المملكة .. وذلك بأن نعد كادر من المدربين الوطنيين الذين يجب ان يتولوا التدريب في جميع اندية المملكة .. كما فعل نادي الاتفاق حينما استند تدريب الفريق الاول به الى المدرب الوطني خليل الزبالي ففرض بالفريق حتى فاز بطولة اندية الخليج .. ثم تولى بعد ذلك تدريب المنتخب فحققت بفضل ساندته وتشجيع المسؤولين عن الرياضة في المملكة بطولة الامم الآسيوية وهذه هي طموحات المدرب الوطني .. فهو يطمح امامه اولاً واعيا صحة بلاهه .. ويصحي ويدل الجهد من اجل الانصار .. لا تفكر في المادة .. وهو لا يبال في كلمة الحق لأنه يعرف ان هذه الجملة ستكون حارة بلاهه .. وهي ميزة المدرب الوطني ..



اللاعب والاعتزاف

كيف يجيز بعض المعلقين الرياضيين لنفسه ان يتهمك على الفريق الاخر .. ويسخر من اساء لاعبيه وجنسياتهم بدافع الحماس لمنتخب بلاده !!

من الاخطاء التقليدية لبعض الكتاب دعوتهم المستمرة لبعض اللاعبين لاعلان الاعتزال او مواصلة المشوار .. فيقع اللاعب في دوامة الحيرة .. هل يعتزل ويلبس رغبة من ينادي باعتزاله أم يستمر لمواسم قادمة أيضا تلبية لرغبة المسكر الاخر .. لماذا لا ندع اللاعب يقرر بنفسه مصيره مع الكرة ؟ لماذا لا ندع له حرية اتخاذ القرار بعيدا عن أية تأثيرات جانبية .. فنحن وفي جميع الاحوال لن نكون اكثر حرصا منه على سمعته وماضيه ومستقبله ..

سؤال !!

من عجائب التعليق الرياضي على بطولة شباب اسيا التي اقيمت مؤخرا في الدمام ادعاء بعض المعلقين تلميحاً وتصريحا ان مدربنا الوطني الغراشي هو الذي يشرف على تدريب منتخب الشباب وذلك بأسلوب غير مباشر .. متجاهلين عن عمد ان مدرب منتخب الشباب هو البرازيلي ارقادو .. فلماذا هذا التناقض والتجاهل وهذا الخداع المكشوف للشاهد الباحث عن الحقيقة .. ففي هذا العبث انتهاك لحق المدرب البرازيلي فضلا عن الاساءة للمدرب الوطني الغراشي الذي لا يرضيه قطعا ان ينسب اليه نجاح الاخيرين بدون وجه حق .. والغراشي يكفيه نجاحا وفخرا انه مدرب منتخب الاشبال الذي فاز مؤخرا ببطولة مجموعته وتأهل مع شقيقه منتخب اليمن للاشبال لنهايات اسيا للاشبال

تقديرنا للكفاءات الوطنية واعجابنا الشديد بها لا يمنحنا الحق في سلب الآخرين حقوقهم عندما يصيبون شيئا من النجاح

الموقعة الكبرى

اليوم تحبس انفاس الاهلاويين وهم يرقبون الموقعة الكبرى بين الاهلي القاهري صاحب أكبر قاعدة جماهيرية في الوطن العربي وكانو يراود في انتظار تحقيق الاهلي أغلى انتصار والعودة الى القاهرة بالكأس الغالي .. ورغم قتل كفة الاهلي فنيا عن ياوندى الا ان مهمته ستكون صعبة للغاية لعدة اسباب منها .. نتيجة المباراة الاولى .. فالفوز يهدد بتيمة نتيجة بائسة يمكن لياوندى تعويضها بسهولة ..

التغيير المفاجيء الذي اصاب الجهاز الفني بخروج الجوهري ودون ريفي .. المدرب الجديد (السايس) لا يحظى بسمعة كبيرة في اوساط المدربين فهو محدود الامكانيات .. حتى وان فاز الفريق بالكأس .. فلا فضل له في ذلك .. لقصر الفترة التي اشرف فيها على تدريب الاهلي .. اساية اكثر من نجم اساسي بالفريق وتأثير ذلك على قوة الفريق وخطورته .. اهدال الهجوم في تكتيك المباراة والتركيز على الدفاع فقط بحثا عن التعادل .. سيساهم في اخراج الفريق نتيجة سيل الهجمات الذي سينهمر على مرمى اكرامى .. ظروف الفريق (النفسية) ليست كما يجب وهي تختلف كثيرا عن الموسم الماضي .. عندما لعب مع كوتوكو وفي جميعه اربعة اهداف .. في حين يدخل لقاء اليوم برصيد هدف يتيمة .. في حساب الارقام لا أهمية له ..



منتخب الشباب البطل

